أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لنعيشه



http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 419 - الخميس 17 سبتمبر 2009 م - 27 رمضان 1430 هـ - ريالان

.. ومازال تألق «الملك» مستمراً

تصوير/ فادي الأسعد

رئيس التحرير يكتب: بطل الآسياد بلا مدرب!

هنا نلتقي..

متى نتعلم من أخطائنا؟

مع أن الوقت يمضي سريعاً باتجاه انطلاق دورة الألعاب الآسيوية السادسة عشرة والتي ستقام في مدينة غوانزو الصينية في نوفمبر من العام المقبل والتي يحمل العنابي بكل جدارة وسامها الذهبي، الا انه لم يتم حتى الآن اعلان برنامج واضح المعالم للمنتخب الأولمبي الذي سيمثلنا فيها منذ ان تم حله واعادة لاعبيه الى أنديتهم قبل عدة شهور..

فالمنتخب لم نعد نسمع شيئاً عن أخباره، واتحاد الكرة القطري الذي كان الأجدر به ان يولي اعداده اهتماما كبيرا مثل سائر المنتخبات الأخرى قد التزم الصمت تجاه تجربة الأولمبي وما تعنيه على صعيد الكرة القطرية ونسف كل الآمال التي وضعناها عليه منذ ان ظهر في بطولة الصداقة الدولية للشباب التي جرت في الدوحة مطلع العام بتشكيلة لا نعرف من اختارها، وأسند مهمة قيادتها الى المدرب عبد اللطيف فنون وهو اختيار مؤقت!! انتظرنا بعدها ان يتم حسم اختيار الجهاز الفني للفريق ولكن دون جدوى.. فهل من المنطق ان نزج البطل الذهبي للدورة السابقة في تجربة ليكون «ضيف شرف» فيها بدلا من ان نسعى ونجتهد في التخطيط لإعداده بالصورة المطلوبة..؟!

لقد تابعنا في «استاد الدوحة» خطوات اختيار مدرب جديد للعنابي الأولمبي منذ بضعة شهور وكنا أول من أشار الى وصول مدرب نادي لوريان الفرنسي وهو كريستيان جوركوف الذي فاوض الاتحاد حول مهمته الجديدة بما يمتلكه من تجربة سابقة في ملاعبنا من خلال عمله مع الغرافة قبل ستة مواسم الا انه لم يتم الاتفاق بين الجانبين ليعلن المدرب رغبته في تأجيل الالتحاق بالمهمة الى العام المقبل بعد ان حدد الاتحاد البدائل المناسبة في حالة تعثر المفاوضات معه حتى تردد اسم أكثر من مدرب كان من بين أبرزهم الهولندي أدريانسي مدرب السد السابق وحتى الآن لم يحسم الاتحاد أمر الاختيار، بل انه فرض جدارا من «السرية» على هذه التسمية..!

ونتساءل: أين مفردات البرنامج التدريبي الذي وضعه الاتحاد لهذا المنتخب والذي قال انه يتضمن سلسلة من المباريات التجريبية كان من المفترض ان تبدأ مطلع هذا الشهر وتنتهي في مايو المقبل وهو الموعد الذي يمثل ذروة موسمنا المحلي، وما هي هوية المنتخبات التي يجري الاتصال معها للمساهمة في برنامج اعداده لأكثر من مهمة قادمة من بينها طبعا تصفيات آسيا المؤهلة الى أولمبياد لندن التي تقام العام المقبل أيضاً؟

نحن في الوقت الذي نطرح فيه على الاتحاد هذه التساؤلات المشروعة، فإننا نبحث عن الطريقة المثلى للتعلم من أخطائنا والاستفادة من تجارب الآخرين الذين يشكلون منتخباتهم الوطنية بطريقة صحيحة تأخذ بعين الاعتبار العمل من اجل المستقبل وليس الاقتصار على تشكيل المنتخبات لمهام خارجية فقط ويتم حلها وإعادة لاعبيها الى فرقهم كما يحصل عندنا!!

ان آسياد غوانزو الصينية وأولمبياد لندن هدفان كبيران لم يهيئ لهما الاتحاد ما يستحقان من أهمية لا بالإعداد ولا بالتخطيط الصحيح والنتيجة ان لاعبي الأولمبي عادوا الى أنديتهم وتوقفت مع بطولة الصداقة الدولية تجارب الاحتكاك التي يجب ان يجدها المنتخب في الشهور الماضية لاسيما واننا شاهدنا عناصر جيدة يمكن أن تأخذ فرصتها في العنابي الكبير اذا وجدت الرعاية والاهتمام.

اننا نطالب اتحاد الكرة بإعادة النظر في برنامج اعداد هذا المنتخب بما يتوافق وأهمية هاتين المشاركتين وأن يكون الدفاع عن ذهبية الآسياد مهمة تستحق منا الكثير وان يكون الوصول الى أولمبياد لندن الهدف الكبير الذي نسعى اليه بالعمل المبرمج وليس بالتمنيات.

ان آسياد غوانزو الصينية وأولمبياد لندن هدفان كبيران لم يهيئ لهما الاتحاد ما يستحقان من أهمية لا بالإعداد ولا بالتخطيط الصحيح

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم.. الخصم والحكم

خليجي

اعتزال حسين عبد الغني يشعل الجدل من جديد

عربي

معاناة منتخب الأردن ..إلى أين؟

عالمي

مارادونا.. «على صفيح ساخن»!

وزير الشباب والرياضة الغاني يزور «استاد الدوحة»




أعربت اسرة «استاد الدوحة» عن اعتزازها بالزيارة التي قام بها الى مقر الجريدة وزير الشباب والرياضة الغاني عبدالرشيد حسن بيلبو، بصحبة رئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم كويسي نيانتاكي.

وقد اطلع الوفد الغاني على سير العمل في أقسام الجريدة من خلال شرح مفصل قدمه الدكتور محمد عواضة مدير التحرير. كما زار الوزير مرافق ومنشآت المدينة الرياضية "اسباير زون" وأكاديمية التفوق الرياضي ومستشفى اسبيتار واستاد خليفة الدولي ومقر مطابع اسباير وجريدة الدوحة استاديوم بلاس.

وخلال زيارته لمبنى الجريدة عبر الوزير الغاني، عن إعجابه بمنشآت المدينة الرياضية وأكاديمية اسباير ومرافقها المتعددة.

وكما أشاد الوزير الغاني ببرنامج اكاديمية اسباير الكبير والذائع الصيت "اسباير أحلام أفريقيا" واصفا اياه بأنه يوفر الفرصة لعدد كبير من المواهب الأفريقية المتطلعة للبروز، معربا عن امتنانه لما وجده على أرض الدوحة من كرم الضيافة وما تحظى به الرياضة الأفريقية ومنها الغانية تحديدا من دعم قطري تمثل في رعاية طلاب من غانا في اطار برنامج اسباير احلام كرة القدم واستضافة منتخب غانا للشباب الذي اقام معسكره التدريبي في الدوحة استعدادا لنهائيات كأس العالم للشباب بدعوة من اسباير معتبرا ذلك انه يأتي في إطار دعم قطر الإنساني للرياضة وفق رؤيتها المتطورة والفريدة من نوعها.

الدوحة – استاد الدوحة

المستفيد الدوري القطري..

«بيبيرو» إضافة نوعية للقدرات التحليلية لـ «الجزيرة الرياضية»

أثنى تحليل عالمي بالإضافات التكنولوجية العالية التي عرفت طريقها إلى شبكة قنوات الجزيرة الرياضية والتي عززت القيمة المضافة للقدرات التحليلية الكروية في استوديوهات وبرامج الشبكة خاصة تلك البرامج المتخصصة في تحليل مباريات كرة القدم.

وقال التحليل المتخصص ان شبكة قنوات الجزيرة ومقرها قطر، استثمرت بفاعلية في "ترخيص بيبيرو" الثاني لتعزيز قدرات التحليل الكروي بنظام تحليل رياضي ثلاثي الأبعاد.

وأشار التحليل أن هذه الإضافة ستمكن الشبكة من تقديم تغطية عالية الجودة وتحليل على أكبر قدر من الكفاءة للدوري القطري في الموسم الجديد 2010/2009 يستمتع به مشاهدو الشبكة مضيفاً أن "رخصة بيبيرو" ستمكن مقدمي البرامج من إلقاء الضوء وتمحيص المباراة ومشاهدة الألعاب الدقيقة من زوايا لا يمكن للكاميرات التقليدية أن تلتقطها.

ونقل التقرير عن كارل ستون رئيس تطوير الأعمال بمؤسسة بيبيرو أن شبكة قنوات الجزيرة الرياضية تستخدم منذ عام 2006 نظام الجرافيك المرئي ثلاثي الأبعاد لتحليل الأهداف المثيرة للجدل والألعاب التكتيكية في مباريات كرة القدم وكذلك اللقطات السريعة مثار الخلاف عبر البث الفوري المباشر.

وقال ستون إنهم في بيبيرو سعداء بقرار شبكة قنوات الجزيرة بتوسيع استثماراتها "بيبيرو" وهي المؤسسة التي تطور نفسها تقنياً بشكل سريع ومضطرد وهو ما تجسده شبكة قنوات الجزيرة في جودة المشاهدة لعشاق كرة القدم عبر وضع منظور جديد في بطولة الدوري القطري هذا الموسم.

وأشاد التقرير بالبطولة الكروية القطرية وقال إن الدوري القطري اجتذب فيما سبق نجوم كرة كبارا على وزن باتيستوتا وكانيجيا، وقد انطلقت البطولة في سبتمبر وسيشعر المشاهد بجودة المشاهدة التحليلية بالتقنيات والإمكانيات العالية التي توفر تحليلاً دقيقا عن المباراة، فقط بضغطة واحدة على الزر.

عبدالعزيز أبوحمر

جيلي يخوض بروفة دوري الأبطال أمام الوكرة

يخوض مدرب ام صلال جيرار جيلي مباراة الوكرة مساء اليوم في الجولة الثانية لدوري النجوم كبروفة لمباراة سيول الكوري في دوري ابطال اسيا والتي ستقام يوم الاربعاء القادم في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر..

واصبح من المؤكد ان يقوم المدرب باشراك جواد احناش في مركز الظهير الايمن نتيجة غياب محمد موسى عن مباراتي الوكرة وايضا اللقاء الاسيوي بسبب الايقاف حيث سيكون ايضا نبيل انور احد الخيارات للمشاركة في المركز.. ويسعى مدرب ام صلال للاطمئنان على وضعية فريقه قبل اللقاء القاري والذي سيكون له اهمية كبيرة حيث يسعى الفريق البرتقالي للخروج بنتيجة ايجابية قبل سفره الى كوريا لخوض لقاء العودة في الدور ربع النهائي.

الدوحة – استاد الدوحة

اتحاد الكرة في طريقه للتعاقد مع مدرب لياقة للحكام

علمت «استاد الدوحة» أن اتحاد الكرة القطري اقترب من التعاقد مع مدرب لياقة ليقود تدريبات الحكام للمحافظة على لياقتهم البدنية ورفعها إلى المعدلات المطلوبة بدلا من زهير بن جمعة الذي تقدم باستقالته للعودة إلى تونس.

وأشارت المصادر إلى أن مدرب اللياقة ربما يكون من جنسية أجنبية مؤكدة بأن رسوب الحكم الدولي مولى حسين ومساعد الحكم الدولي وليد المناعي في كوبر بلجيكا خلال معسكر الحكام استعدادا للموسم الجديد ثم رسوب المناعي مرة أخرى في الدوحة بعد العودة في الكوبر المكرر له ومعه حسين الشرشني الحكم الواعد والحكم علي طالب اليزيدي كان وراء قرار الاتحاد باستقدام مدرب لياقة متفرغ لقضاة الملاعب المواطنين، وكشفت المصادر أن وصول هذا المدرب سيتم في غضون أيام قليلة ومن المتوقع أن يباشر عمله فور وصوله مباشرة.

وتجدر الإشارة إلى أن مولى حسين نجح في كوبر الدوحة بعد العودة من معسكر بلجيكا وأن لجنة الحكام برئاسة ناجي جويني سوف تعيد الاختبار للمناعي وعلي طالب والشرشني كما تجدر الإشارة إلى أن مولى حسين كان يشكو من إصابة أثرت على جاهزيته أما المناعي فكان من أول الحكام الذين كانوا يتقدمون في كوبر الحكام دائما وكان من الأوائل وهو من مساعدي الحكام الوطنيين الكفء وتسند إليه باستمرار المباريات الحساسة والهامة وقد أقامت لجنة الحكام أمس حفلا لتكريم مدرب اللياقة المستقيل زهير بن جمعة بحضور الرئيس والحكام.

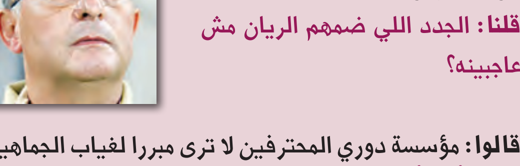
الدوحة - عصام الحجر

لجنة الانضباط توقف محمد موسى ونديم الأهلي

قررت لجنة الانضباط ايقاف لاعب ام صلال محمد موسى مباراة واحدة بعد طرده في لقاء فريقه بالجولة الاولى امام السد بعد حصوله على انذارين.. وسيغيب موسي بالتالي عن مباراة ام صلال مع الوكرة مساء اليوم على ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة... وقررت اللجنة ايضا ايقاف لاعب الاهلي نديم مباراة واحدة وتغريمه ثلاثة الاف ريال بعد طرده في مباراة فريقه امام الشمال بالجولة الاولى.. الجدير ذكره ان اللجنة لم تجتمع وقررت تنفيذ اللوائح على حالتي الطرد نسبة لعدم وجود حالات بديلة في الجولة الاولى ليتم التصديق على العقوبات وفقا للوائح الموجودة لدى اللجنة.

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا



قالوا: باكيتا يركز على الرديف بحثا عن المميزين..

قلنا: الجدد اللي ضمهم الريان مش عاجبينه؟

قالوا: مؤسسة دوري المحترفين لا ترى مبررا لغياب الجماهير..

قلنا: وأنتم أين دوركم؟

قالوا: الخور يشكو الحكم السويسري لاتحاد الكرة..

قلنا: أي شكوى.. «قضاء الحاجة» أم الشتم؟

قالوا: السيلية ينتج اغنية تشجيعية لفريقه في الدوري..

قلنا: باقي تفتحون استديو!

قالوا: طوفان الأهداف في الجولة الأولى يغرق الريان وام صلال..

قلنا: زاد على طوفان سومطرة!

قالوا: العنابي الصغير عانى من عدم التزام لاعبي الفرق الخليجية بالاعمار..

قلنا: وإحنا كشفنا عليهم؟

قالوا: أخطاء الدفاع والحارس تضرب الخور..

قلنا: ليش ما وقعتوا مع مدافع بدل سلام شاكر؟

قالوا: ترسانات دفاعية وكراوية لصد هجمات الصقور..

قلنا: أصلا الصقور ترسانتهم الدفاعية «مشروخة»!



خالد شبيب قال : الكل سيخرج سعيدا في مباراة الأهلي والسد في حالتي الفوز والخسارة..

قلنا: الخسران خسران

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين - رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد - رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد - رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

متى نتعلم من أخطائنا؟

مع أن الوقت يمضي سريعاً باتجاه انطلاق دورة الألعاب الآسيوية السادسة عشرة والتي ستقام في مدينة غوانزو الصينية في نوفمبر من العام المقبل والتي يحمل العنابي بكل جدارة وساما الذهبي، الا انه لم يتم حتى الآن اعلان برنامج واضح المعالم للمنتخب الأولمبي الذي سيمثلنا فيها منذ ان تم حله واعادة لاعبيه الى أنديتهم قبل عدة شهور..



فالمنتخب لم نعد نسمع شيئاً عن أخباره، واتحاد الكرة القطري الذي كان الأجدر به ان يولي اعداده اهتماما كبيرا مثل سائر المنتخبات الأخرى قد التزم الصمت تجاه تجربة الأولمبي وما تعنيه على صعيد الكرة القطرية ونسف كل الآمال التي وضعناها عليه منذ ان ظهر في بطولة الصداقة الدولية للشباب التي جرت في الدوحة مطلع العام بتشكيلة لا نعرف من اختارها، وأسند مهمة قيادتها الى المدرب عبد اللطيف فنون وهو اختيار مؤقت!! انتظرنا بعدها ان يتم حسم اختيار الجهاز الفني للفريق ولكن دون جدوى.. فهل من المنطق ان نزج البطل الذهبي للدورة السابقة في تجربة ليكون «ضيف شرف» فيها بدلا من ان نسعى ونجتهد في التخطيط لإعداده بالصورة المطلوبة..؟!

لقد تابعنا في «استاد الدوحة» خطوات اختيار مدرب جديد للعنابي الأولمبي منذ بضعة شهور وكنا أول من أشار الى وصول مدرب نادي لوريان الفرنسي وهو كريستيان جوركوف الذي فاوض الاتحاد حول مهمته الجديدة بما يمتلكه من تجربة سابقة في ملاعبنا من خلال عمله مع الغرافة قبل ستة مواسم الا انه لم يتم الاتفاق بين الجانبين ليعلن المدرب رغبته في تأجيل الالتحاق بالمهمة الى العام المقبل بعد ان حدد الاتحاد البدائل المناسبة في حالة تعثر المفاوضات معه حتى تردد اسم أكثر من مدرب كان من بين أبرزهم الهولندي أدريانسي مدرب السد السابق وحتى الآن لم يحسم الاتحاد أمر الاختيار، بل انه فرض جدارا من «السرية» على هذه التسمية..!

ونتساءل: أين مفردات البرنامج التدريبي الذي وضعه الاتحاد لهذا المنتخب والذي قال انه يتضمن سلسلة من المباريات التجريبية كان من المفترض ان تبدأ مطلع هذا الشهر وتنتهي في مايو المقبل وهو الموعد الذي يمثل ذروة موسمنا المحلي، وما هي هوية المنتخبات التي يجري الاتصال معها للمساهمة في برنامج اعداده لأكثر من مهمة قادمة من بينها طبعا تصفيات آسيا المؤهلة الى أولمبياد لندن التي تقام العام المقبل أيضاً؟

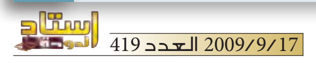
نحن في الوقت الذي نطرح فيه على الاتحاد هذه التساؤلات المشروعة، فإننا نبحث عن الطريقة المثلى للتعلم من أخطائنا والاستفادة من تجارب الآخرين الذين يشكلون منتخباتهم الوطنية بطريقة صحيحة تأخذ بعين الاعتبار العمل من اجل المستقبل وليس الاقتصار على تشكيل المنتخبات لمهام خارجية فقط ويتم حلها وإعادة لاعبيها الى فرقهم كما يحصل عندنا!!

ان آسياد غوانزو الصينية وأولمبياد لندن هدفان كبيران لم يهيئ لهما الاتحاد ما يستحقان من أهمية لا بالإعداد ولا بالتخطيط الصحيح والنتيجة ان لاعبي الأولمبي عادوا الى أنديتهم وتوقفت مع بطولة الصداقة الدولية تجارب الاحتكاك التي يجب ان يجدها المنتخب في الشهور الماضية لاسيما واننا شاهدنا عناصر جيدة يمكن أن تأخذ فرصتها في العنابي الكبير اذا وجدت الرعاية والاهتمام..

اننا نطالب اتحاد الكرة بإعادة النظر في برنامج اعداد هذا المنتخب بما يتوافق وأهمية هاتين المشاركتين وأن يكون الدفاع عن ذهبية الآسياد مهمة تستحق منا الكثير وان يكون الوصول الى أولمبياد لندن الهدف الكبير الذي نسعى اليه بالعمل المبرمج وليس بالتمنيات.

ان آسياد غوانزو الصينية وأولمبياد لندن هدفان كبيران لم يهيئ لهما الاتحاد ما يستحقان من أهمية لا بالإعداد ولا بالتخطيط الصحيح

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير



حول تخلفه إلى فوز على الإتفاق في الأنفاس الأخيرة لمباراة مثيرة..

بداية موفقة لنادي قطر في الخليجية



تصوير فادي الأسعد

إستهل نادي قطر مشواره في البطولة الخامسة والعشرين لكأس مجلس التعاون الخليجي للأندية الأبطال بفوز ثمين على الإتفاق السعودي 3–2 ضمن منافسات المجموعة الثالثة. وكانت الدقيقة الأخيرة للمباراة حافلة بالإثارة والتشويق حيث حول فيها الفريق القطراوي تخلفه 1–2 إلى فوز مكنه من إعتلاء برج الصدارة وقطع الخطوة الأولى نحو بلوغ المربع الذهبي للمسابقة..

لاغالب ولامغلوب!!

كان التكافؤ السمة الغالبة على بداية المباراة بعدما إلتزام كل فريق بمبدأ الحيطة والحذر لجس نبض منافسه وإكتشاف نواياه وأخذ فكرة أولية عن طريقة اللعب التي يتبعها والنهج التكتيكي الذي يريد تطبيقه..

وبدأ الفريق القطراوي يناور ويبحث عن منافذ وممرات يسلك عبرها إلى مرمى الإتفاق عن طريق تحركات الثلاثي الهجومي سيباستيان وجاسم البوعنين والبرازيلي مارسينيو..

وأثمرت التحركات القطراوية عن هدف السبق في الدقيقة 16 عبر البوعنين الذي هز الشباك السعودية بضربة رأسية مستفيدا من التمريرة الجانبية اليمنى لسيباستيان..

ولكن بدل أن يستغل نادي قطر أفضلية السبق في التهديف ركن للوراء وتراخى لاعبوه قليلا مما فسح المجال للإتفاق باللعب في الأمام والبحث عن إدراك التعادل.. وإعتمد فريق قطر على لعب الكرات الطويلة من الخلف ووسط الملعب نحو المهاجمين بعدما وجد صعوبة في تنظيم حملات هجومية منسقة تنطلق من منتصف الملعب نحو لاعبي المنطقة الأمامية..

وندرت فرص التهديف من الجانبين بإستثناء المحاولتين اللتين قام بهما البوعنين في الدقيقة 32 عندما سدد كرة بعيدة ذهبت بمحاذاة القائم. ومارسينيو في الدقيقة 39 عندما مرر إليه سيباستيان كرة في وضع مناسب للتهديف غير أنه سدد في قدم المدافع لتتحول الكرة للزاوية..

وعندما كان الشوط الأول يلفظ أنفاسه قام سيباستيان بإقتراف خطأ في منطقة جزاء فريقه بحق يحيى الشهري ليحتسب الحكم ضربة جزاء نفذها بنجاح عبد الرحمن القحطاني..

نهاية مجنونة!!

مارس الإتفاق منذ بداية الشوط الثاني ضغطا هجوميا على منطقة نادي قطر وكثف من محاولاته الهجومية وكانت الجهة اليمنى مركز الثقل الهجومي لديه بفضل يحيى الشهري الذي كان يميل إليها مستغلا مهاراته في المراوغة مما خلق متاعب واضحة للظهير الأيسر القطراوي سلطان خلف..

ونوع الإتفاق محاولاته الهجومية بين الإختراق والتوغل من الأطراف والتسديد من خارج المنطقة..

ومقابل الضغط السعودي سعى الفريق القطراوي إستخدم أسلوب الهجمات المرتدة التي كان يقودها مارسينيو إلا أنه إفتقد لمجهودات زميله سيباستيان الذي استبدل في فترة الإستراحة مابين الشوطين..

ونجح الإتفاق في التقدم بالنتيجة في الدقيقة 70 عندما حول المدافع المغربي طلال القرقوري بالخطأ تمريرة الشهري من الجهة اليمنى لداخل مرماه..

ولأنه لم يعد لديه مايخسره انجرف نادي قطر نحو الهجوم ولكنه تلقى ضربة موجعة أخرى بسبب طرد مدافعه خالد صالح في الدقيقة 82 لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية

ولحسن الحظ لم تذهب جهود «الملك» سدى حيث أدرك التعادل في الدقيقة 89 عبر مارسينيو مستفيدا من خطأ مشترك بين الحارس السعودي ودفاعه اللذين فشلا في إبعاد التمريرة الجانبية من الجهة اليمنى لفضل عمر..

وإبتسم الحظ في آخر دقيقة «الخامسة» في الوقت بدل الضائع للفريق القطراوي الذي نجح في انتزاع النقاط الكاملة للمباراة بفضل فضل عمر الذي سدد من خارج المنطقة ولكن الكرة تحول مجراها لداخل المرمى بعد أن إرتطمت بأحد المدافعين السعوديين..

بطاقة المباراة

قطر- الإتفاق

المناسبة: كأس مجلس التعاون للأندية الأبطال
النتيجة: 3–2 لمصلحة نادي قطر
الأهـداف: البوعنين 16، مارسينيو89، فضل عمر 90+5 «نادي قطر»
القحطاني 45، القرقوري ضد مرماه70 «الإتفاق»
الإنذارات: مارسينيو، خالد صالح «نادي قطر»، خليفة عايل، إبراهيم المغنم ، يوسف منصور «الإتفاق»
الطرد:خالد صالح «نادي قطر»
جمعان الجمعان «الإتفاق».
نادي قطر: محمد مبارك– يونس يعقوب – طلال القرقوري– خالد صالح– سلطان خلف– سفري– فضل عمر– محمد عمر– جاسم البوعنين «عبد الله محمد الكواري 62»– مارسينيو– سيباستيان «عبد الله سعد الكواري 46»
المدرب: لازاروني
الإتفاق: فايز السبيعي– جمعان الجمعان– سياف البيشي– أحمد علي– بشار عبد الله– أحمد السهيل– عبد الرحمن القحطاني «إبراهيم المغنم 74»..

عبد المجيد الكزار

العنابي الشاب يخسر أمام نظيره العماني بعد مواجهة قوية

في إطار استعداده لاستحقاق تصفيات كأس آسيا المؤهلة الى نهائيات كأس آسيا 2010 خسر العنابي الشاب امام نظيره العماني على استاد حمد الكبير بنادي العربي مساء أمس الأربعاء بهدفين لهدف، وكان الشوط الأول للمواجهة الذي كان عنابيا بجدارة بعد سيطرة ميدانية للاعبي العنابي الشاب على المواجهة قد انتهى بالتعادل بهدف لمثله حيث سجل للعنابي الشاب لاعب وسط ميدانه عبد الله طالب عفيفة من تسديدة قوية بعد 10 دقائق من بداية المواجهة.. فيما سجل للعماني مهاجمه عبد الله صالح قبل انتهاء الشوط الأول من متابعة مثمرة لكرة عكسية امام مرمى العنابي. وفي الشوط الثاني تحول مجرى المواجهة لمصلحة العماني الشاب الذي سيطر على منطقة العمليات في وسط الميدان، فيما تراجع لاعبي العنابي الشاب واضاعوا تفوقهم الذي ظهروا عليه في الشوط الأول، واستطاع المنتخب العماني كترجمة لتفوقه اضافة هدف آخر عند د 62 عبر لاعبه يعقوب الندابي الذي استفاد من هجمة مرتدة سريعة وحول الكرة الى هدف ثان لفريقه وهو الهدف الذي انتهت عليه المواجهة بهدفين لهدف لمصلحة العماني الشاب.

وتعد المواجهة القوية بين المنتخبين الشابين تجربة قوية لكليهما استعدادا للاستحقاق القاري القادم والذي يدخله العنابي الشاب ضمن المجموعة الثانية الى جانب منتخبات البحرين والإمارات وسوريا وسيرلانكا في الإمارات في الفترة من الأول من نوفمبر القادم حتى العاشر منه، فيما يلعب العماني الشاب ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات السعودية والعراق وأفغانستان والهند والكويت. وتعتبر المواجهة هي الأولى للعنابي الشاب بعد عودته من معسكر هولندا، ومن المقرر أن يلعب المنتخب مواجهات تجريبية قادمة منها مواجهة امام المنتخب الكويتي في العاشر من اكتوبر القادم، والمؤمل أن يصل العنابي إلى الجاهزية المطلوبة قبل الاستحقاق القاري.

ناصر الحربي





تصوير محمد دبوس

النصر السعودي يفوز خارج قواعده على صور العُماني

تغلب النصر السعودي على مضيفه صور العماني 2–1 مساء يوم الثلاثاء في الجولة الأولى ضمن منافسات المجموعة الثانية للبطولة الخامسة والعشرين لمجلس التعاون الخليجي للأندية الأبطال.. وكان صاحب الأرض والجمهور نادي صور البادئ في التسجيل مبكرا حيث بلغ مرمى النصر في الدقيقة 5 بواسطة عبد الله ثويني المخبتي.

ولكن الضيف السعودي لم يستسلم بل بحث عن التعادل إلى أن أدركه في الدقيقة 37 عبر محمد السهلاوي.

وفي الشوط الثاني نجح النصر في إحراز هدف التقدم في الدقيقة 61 منتزعا بذلك ثلاث نقاط ثمينة..

لجنة الانضباط ترجئ اجتماعها إلى وقت لاحق..

الاتحاد القطري يفتح تحقيقاً موسعاً في فضيحة الحكم السويسري بوساكا

حراك موسع بدأه مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم للتحقيق في الفضيحة التحكيمية التي تعرضت لها «استاد الدوحة» في العدد السابق على لسان البوركيني ماموني داغانو لاعب الخور الذي كشف عن تصرف غريب من الحكم السويسري الشهير ماسيمو بوساكا خلال ادارته لمباراة الخور والغرافة التي جرت يوم السبت الماضي في اطار منافسات الاسبوع الاول من دوري نجوم قطر على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافه عندما قضى الحكم الشهير حاجته على ارض الملعب.

الجويني يعقد اجتماعا سريا مع داجانو واللاعب يؤكد ما رواه لـ «استاد الدوحة»

ما فعله الحكم الشهير ليس حصريا.. فالإيطالي انزاغي والإيفواري كواسيه أشهر من فعلا الشيء نفسه

ويبدو ان ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام كان قد رفض ظاهريا البت في الامر مبديا تجاهله للقضية برمتها لعدم وجود دليل على القصة التي رواها اللاعب لـ «استاد الدوحة» كما اشار الجويني في اول رد فعل على القصة للقائمين على برنامج جرايد... بيد انه في الواقع تحرك سريعا في اتجاه التأكد من القصة، اذ علمت «استاد الدوحة» ان الجويني كان قد استدعى داجانو واجتمع معه ليؤكد له اللاعب ما كان قد صرح به حول تصرف الحكم السويسري الشهير.. وان كان من حق الجويني ان يُخفي اجتماعه مع اللاعب، فإنه من حقنا في «استاد الدوحة» ان نتابع القضية التي اثرناها وباتت الشغل الشاغل للشارع الكروي القطري بأكمله ومثار حديث وجدل واسع.

ولعل التحقيق الذي فتحه الاتحاد قد انطلق بالاساس من التأكيد الذي جاء على لسان اللاعب خلال اجتماعه السري مع ناجي الجويني، وما ادل على ذلك التحقيق من ارجاء لجنة الانضباط اجتماعها الذي كان مقررا الليلة قبل الماضية الى وقت لاحق، في اشارة واضحة الى ان التأجيل جاء ليمنح الوقت للاعضاء المكلفين بمتابعة الموضوع وعلى رأسهم الجويني الوصول الى حقيقة ما جرى، فيما تم الايعاز لموظفي لجنة الانضباط توزيع قرارات مخالفات الاسبوع الاول من دوري نجوم قطر وفقا لتقارير الحكام وتقارير مراقبي المباريات، سيما وان اغلب الحالات التي جرت خلال المباريات الست لم تشهد اي جدل او اعتراضات.

رصد متواصل

لم نكن لنترك القضية التي اثرناها دون ان نواصل رصد آخر التطورات المتعلقة بتلك القنبلة أو ما أسميناه في «استاد الدوحة» فضيحة الحكم السويسري، وقد بدأت القضية تتفاعل وتشهد تطورات كثيرة في ظل المسؤولية الملقاة حاليا على عاتق لجنة الانضباط في الاتحاد القطري والتي أصبحت مطالبة بالتحرك بسرعة للتحقق من حقيقة ما حدث على ملعب الغرافة يوم السبت الماضي.

وبالرجوع إلى الواقعة التي رصدنا حيثياتها بانتهاء مباراة الغرافة والخور فقد تبين من خلال تصريحات اللاعب البوركيني موموني داغانو أن الحكم شتمه وشتم اللاعب الدولي الجزائري رفيق الصايفي أثناء مجريات اللعب وقدم اعتذاراته بعد الخروج من الملعب.

كما كشف مهاجم الخور أن الحكم قضى حاجته قبل تنفيذ ركلة ركنية للخور في أواخر اللقاء وأنه شاهده واستغرب الفعلة مما جعله يلتفت مندهشا إلى أحد لاعبي الغرافة ويسأله قائلا: هل من المعقول أن يقوم الحكم بمثل هذا الشيء على الملعب.

طبعا كانت هناك تعليقات شتى على الموضوع وقال كثيرون إن اللقطة صعبة التصديق خاصة أن كل الكاميرات في الملعب لم تلتقط المشهد كما أن الحكم من الصعب أن يقدم على فعلة مثل هذه وهو أحد أشهر حكام العالم، لكن كل ذلك لا يعتبر دليلا على عدم وقوع الحادثة كما نقلها داغانو، بالإضافة إلى أن عددا من أشهر لاعبي العالم أقدموا على الفعلة ذاتها والتقتطهم العدسات وامتلأت المواقع بمثل هذه اللقطات.

اجتماع سري

التطور الأهم الذي رصدناه في خضم تطورات قضية الحكم السويسري هو الاجتماع السري الذي عقده رئيس لجنة الحكام ناجي الجويني باللاعب موموني داغانو صاحب التصريح الخطير.

الجويني استفسر اللاعب عن حقيقة ما حصل بينه وبين الحكم ماسيمو بوساكا فقال اللاعب إنه شتمه بالفعل في أثناء سير المباراة وأنه قابله بعد انتهاء اللقاء بحضور الصايفي والمدرب مارشان وقدم اعتذاراته عما بدر منه مؤكدا أن المسألة لا تعدو كونها توترا يدخل في إطار اللعبة، وقال داغانو إنه قبل الاعتذار.

أما السؤال الأهم فكان عن حقيقة قيام الحكم بالتبول على أرضية الميدان قبل تنفيذ ركنية للخور في أواخر اللقاء، وهنا أكد اللاعب أنه بالفعل رأى الأمر يحدث أمامه.

وهنا تساءل الجويني مثلما تساءل كثيرون، لماذا لم تلتقط كل الكاميرات الموجودة بالملعب هذه اللقطة فأجاب اللاعب بوضوح إنه مستعد ليوضح اللقطة في حال وجود شريط المباراة أمامه.

وهكذا انتهى الاجتماع وتأكد رئيس لجنة الحكام أن اللاعب لم يكن يهذي عندما أدلى بتصريحه لـ «استاد الدوحة».

أشهر اللقطات

الحقيقة أن الحادثة التي نتحدث عنها ليست الأولى في ملاعب كرة القدم وقد تكررت العملية في أكثر من مكان ولكننا سنتحدث عن الحادثتين الأشهر الموجودتين في مواقع كثيرة على شبكة الانترنت.

الأولى يعرفها الجمهور المصري جيدا لأنها حدثت في نهائي كأس أمم إفريقيا سنة 2006 الذي جمع مصر بالكوت ديفوار، حيث قام اللاعب الإيفواري بلاز كواسيه بالتبول في وسط الملعب أثناء تنفيذ ركلات الجزاء.

والطريف أن أغلب الجماهير المتواجدة على مدرجات ملعب القاهرة لم تنتبه لما حصل خاصة أن اللاعب كان جالسا على ركبة ونصف وكان محتاطا طبعا من أن يراه الآخرون، إلا أن إحدى الكاميرات لقطته وكشفت أمره.

واللقطة الثانية حدثت في إحدى مباريات الدوري الإيطالي بين ميلان وباليرمو، حيث ذهب لاعبو ميلان للقيام بالحركات الإحمائية وكان من بينهم اللاعب الدولي فيليبو إنزاغي.

وقبل إكمال التسخين قام المهاجم المعروف بالجلوس على ركبة ونصف وقضى حاجته دون أن ينتبه له كثيرون، غير أن إحدى كاميرات كانالي 5 لقطته ونقلتها للجمهور العريض.



فؤاد بن عجمية

تركيبة مغلوطه وتشكيل يبقيها في ثوب المسابقات...

لجنة الانضباط في الاتحاد القط

الأصل في القرارات أن تبدأ منها وتمر بالإستئناف وتنتهي بالمحكمة الدوليه «كاس»

وجود الرئيس والمهندي والجويني يضرب بشروط حياد اللجنة عرض الحائط



ما أن كسب مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم المظلة القانونيه من حيث مضمون تشكيله الذي تمخض عن انتخابات تُجرى لاول مرة، راح المجلس «الذي ربما لم يشهد جديدا على مستوى اعضائه جراء تزكية الرئيس لتقتصر الانتخابات على منصب امين السر المساعد» يبحث عن تصويب عديد اللوائح والتعليمات بإطلاق المستجدات الغاية منها كسب المزيد من التوافق مع لوائح وتعليمات الاتحاد الدولي « فيفا» ولتتماشى تلك التعليمات ايضا مع خارطة الطريق التي رسمها الاتحاد الآسيوي لتوفير معايير محدده من اجل الوصول الى تطبيق مفهوم الاحتراف الحقيقي على أن تكون البداية عبر دوري ابطال آسيا الذي ارتدى ثوبا مختلفا بدءا من النسخة الحاليه.

اغلب مستجدات تعليمات الاتحاد القطري لكرة القدم جاءت كي تواكب المعايير التي طلبها الاتحاد الآسيوي املا في الحصول على ما هو اكثر من مقعدي المشاركة في دوري الابطال، كما اكد الشيخ حمد بن خليفه بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم خلال مؤتمر صحفي عُقد على هامش تدشين النسخة الثانيه من دوري نجوم قطر، منها مسألة زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى الى ١٢ وتقليص عدد المحترفين وفقا لقاعدة ٣ + ١ ، في حين ظهرت امور اخرى تتعلق بالهيكليه الإدارية لتراعي متطلبات دوليه وقاريه في آن معا، كمسألة تنظيم عقود اللاعبين، واطلاق لجنة الانضباط «وهي بيت قصيدنا في هذا الطرح» والتي رأت نصف النور، مع الاعلان عن نية لإطلاق لجنة استئناف لم تظهر على الساحة بعد.

نقول ان لجنة الانضباط هي بيت قصيدنا، ذلك أن هناك عديد علامات الاستفهام حول مسألة تكوينها من الاساس.. فتلك اللجنة التي كشف الاتحاد النقاب عن تشكيلها ليرأسها الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد، سعود المهندي امين سر الاتحاد نائبا للرئيس، وتضم في عضويتها كل من حمد المناعي مدير إدارة شؤون اللاعبين في الاتحاد الذي خرج من عضوية المجلس في الانتخابات الاخيره، وناجي الجويني رئيس لجنة الحكام، وعلي سالم العفيفه، بالإضافة الى ممثل عن اندية الدرجتين الاولى والثانيه الذي انتظر الاتحاد تسميته من قبل الانديه لكنها لم تفعل الى حين تدشين الدوري وفق ما اشار رئيس الاتحاد الذي اكد أن مهلة التسمية التي منحها الاتحاد للأندية انتهت يوم العاشر من الشهر الجاري....

وإذا كانت الغاية من اطلاق اللجنة هي مواكبة التعليمات الدوليه والقاريه، فإن تشكليها جاء ليضرب بتلك التعليمات عرض الحائط، على اعتبار انها لجنة تمثل وفق اللوائح والقوانين والاعراف الدولية والقارية الجسم القضائي في الهيكليه الإداريه الكروية بشكل عام، وبالتالي فإن رئيسها وكامل اعضائها يجب اولا أن يكونوا من خارج مجلس إدارة الاتحاد أو ما يسمى بالمكتب التنفيذي للاتحاد، إذ يفترض بتشكيلها أن يتوخى الحياد، بإعتبارها الحكم في القضايا العالقة بالعملية الكروية والتي عادة ما تنشب بين الاندية والاتحاد في جزئيات تنفيذ القوانين...

ووفقا لهذا المنظور نقول بان لجنة الانضباط التي شكلها الاتحاد القطري سارت عكس الاتجاه، أو انها لم تخرج من عباءة لجنة المسابقات التي طالما كانت تقوم مقام لجنة الانضباط في خلط لصلاحياتها مع صلاحيات لجنة الانضباط.. وإلا فكيف يمكن تفسير وجود رئيس الاتحاد رئيسا للجنة وامين السر نائبا له ورئيس لجنة الحكام عضوا وممثل عن الاندية عضوا؟؟ واين الحياد في الامر؟؟؟؟ ولعلنا هنا لا نقصد رئيس واعضاء الاتحاد فقط، بل نقصد ايضا ممثل الاندية، فأساس تشكيل اللجنة يجب أن يخلو من ممثلين للطرفين سواء الاتحاد أو الانديه.

الخصم والحكم والجويني

وإذا ما اتفقنا بأن لجنة الانضباط هي الحكم فيما ينشب من امور، أو ما يصدر من قرارات من قبل الاتحاد خصوصا العقوبات المنزلة بالإداريين أو المدربين أو اللاعبين، فأي عدالة تلك التي بالإمكان ان تحققها تلك اللجنة في ظل وجود هذا الحضور الكبير لرئيس واعضاء مجلس إدارة الاتحاد، على اعتبار أن الاتحاد يبقى دوما الخصم في القضايا المنظوره لدى اللجنة ولو على الاقل من وجهة نظر الانديه، وهذا ما يقودنا الى أن الاتحاد وفقا لتشكيل اللجنة هو الخصم والحكم.! .

والادهى والآمر أن رئيس لجنة الحكام ناجي الجويني الذي اعلن في اكثر من مناسبة واكثر من مقام كان آخرها خلال حوار مع «استاد الدوحة» بأن من حقه أن يدافع عن الحكام ضد ما يعتبره نية مبيتة لإسقاطهم واسقاط عمل اللجنة.. عضوا في لجنة الانضباط، مع الاشارة الى أن احد مقاصد الجويني في النية المبيته يخص إداريي الانديه، حتى وصل الامر بالرجل الى الدفاع عن الحكام ضد مجلس إدارة الاتحاد نفسه!! فكيف يمكن للجويني الذي يملك حضورا في تلك اللجنة أن يكون محايدا ليحمّل حكم الخطأ في قضية منظوره لدى اللجنة.... ما نود أن نصل اليه من الحديث عن الحضور الفاعل للاتحاد في تلك اللجنة، هو التأكيد على أن هيكلتها يجب أن تحظى بالإستقلاليه التامه بفصلها فصلا كاملا عن جسم مجلس الإدارة، ولا يضير اللجنة «إن كانت محايده» أن تطلب رأي رئيس لجنة الحكام بالصورة الاستشاريه لا اكثر لتوضيح بعض الامور المتعلقة بالحكام.

الانضباط..الاستئناف.. الكأس

وما أدل على أن تشكيل لجنة الانضباط في الاتحاد القطري لكرة القدم سار عكس اتجاه الغاية أو المهام المناطة بتلك اللجنة، من مراجعة الية تشكيلها وفقا لما يطبق في الاتحادين الدولي والآسيوي، حيث التأكيد على مبدأ فصل تكوين تلك اللجنة عن مجلس الإدارات، لتكون لجنة الانضباط جسما قضائيا حياديا



ري لكرة القدم... الخصم والحكم

الفقرة 91 من لوائح الآسيوي والفقرة 85 من لوائح الفيفا تؤكدان استقلالية اللجنة

حضور لجنة الحكام لا يتعدى الدور الاستشاري.. وممثل الأنديه «استثمار خاطئ للديمقراطيه»

قائما بحد ذاته، ويكفي أن أي قرار تتخذه أي لجنة من اللجان في الاتحادات الاهليه كلجنة الحكام أو اللجنة الماليه وغيرها، يجب أن يتم رفعه الى الاتحادين القاري والدولي كي يتم إقراره، بإستثناء القرارات الصادرة عن لجنة الانضباط التي تُرفع فقط لمجرد العلم... وبالتالي فإن نقض أي قرار صادر عن لجنة انضباط لا يتم إلا من خلال لجنة اخرى وهي لجنة الاستئناف التي تحتفظ بذات الخصوصيه في التشكيل وفي تنفيذ القرارات الصادرة عنها، اما نقض قرارات لجنة الاستئناف لا يمكن أن يتم إلا من خلال المحكمة الرياضية الدوليه «كاس»، أي أن القرارات تبدأ من لجنة الانضباط وتمر بلجنة الاستئناف وتنتهي بالمحكة الرياضية الدوليه.

الآدلة القارية على خطأ التشكيل

وفي النصوص الخاصة بلوائح وتعليمات الاتحاد الآسيوي تقول الفقرة 91 من لوائح الانضباط أن تشكيل لجنة الانضباط يجب أن يراعي فيه الفصل عن جسم الاتحاد، ولا يحق لاي عضو في المكتب التنفيذي أن يكون عضوا في لجنة الانضباط، في حين انه يجب أن يكون هناك حضورا لأعضاء المكتب التنفيذي في كل اللجان الاخرى عدا لجنة الاستئناف التي تحظى بذات الخصوصية التي تتمتع بها لجنة الانضباط، كما تشدد التعليمات على عدم تلقي اعضاء اللجنة أي تعليمات من اية جهة من داخل الاتحاد أو من خارجه.

وتحرم لوائح الاتحاد الآسيوي رئيس الاتحاد الآسيوي واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد من حضور اجتماعات اللجنتين القانونيتين «الانضباط والاستئناف» في حين يحق للرئيس واعضاء المكتب التنفيذي حضور اجتماعات أي لجان اخرى، وفي ذلك تأكيدا على الخصوصيه الكبيرة والاستقلاليه التي تمنحها لوائح الاتحاد الآسيوي للجنتين القانونيتين.

والجدير ذكره ان الشيخ سلمان بن ابراهيم الذي كان يرأس لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي واعضاء اللجنة هم من خارج المكتب التنفيذي للاتحاد تطبيقا للمادة 91 التي اشرنا اليها.

الآدلة الدوليه

ولعل لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قد سارت في ذات الاتجاه الذي سارت عليه لوائح الاتحاد القاري، اذ تؤكد الفقرة 43 من المادة 85 الخاصة بلوائح الانضباط في الفيفا على أن رئيس واعضاء لجنة الانضباط يجب أن يكونوا من خارج المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي، وتضمنت الفقرة ذاتها تأكدا على أن يكون رئيس لجنة الانضباط ونائبه من القانونيين أو ممن ليدهم خلفيه قانونيه، مع الاشارة الى تشكيل اللجنة يتم من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي.

المهندي ومهام لجنة الانضباط

بالرغم من الضبابيه التي تحيط بصلاحيات لجنة الانضباط التي شكلها الاتحاد القطري مع الاشارة الى عدم اكتمال تشكيلها بسبب عدم تسمية الاندية لممثلها في اللجنة، إلا أن تصريحا غريبا صدر عن سعود المهندي امين السر والناطق الرسمي بإسم الاتحاد، في حديثه لبرنامج المجلس الذي يبث على قناة الدوري والكاس، عندما اكد أن لجنة الانضباط تقوم بذات العمل الذي كانت تقوم به لجنة المسابقات، الامر الذي يعني خلطا بين اللجنتين المنفصلتين فصلا كاملا وفق لوائح وتعليمات الاتحادات القاريه والاتحاد الدولي وعديد الاتحادات الاهليه في العالم، على اعتبار أن لجنة المسابقات تعنى فقط بتنظيم المسابقات في مختلف الفئات والدرجات وجدولة تلك المباريات وتحديد اماكنها ومواعيدها والتنسيق مع لجنة الحكام في هذا الخصوص، وألا تتعدى صلاحياتها هذه الحدود كما في سابق المواسم، عندما كانت لجنة المسابقات هي المعنية بمراجعة تقرير الحكام وانزال العقوبات، وهو الدور الذي تقوم به لجنة الانضباط التي يجب أن تراعي في تشكيلها الحياد التام من حيث هيكلتها وفق مبدأ الفصل عن جسم مجلس إدارة الاتحاد بالكامل، ولعل الابقاء على تشكيل لجنة الانضباط بذات الطريقة التي تُشكل فيها لجنة المسابقات جعل منها مجرد اسم فقط دون مضمون، وهذا ما ذهب اليه المهندي في تصريحه سالف الذكر.

موظفون أم أعضاء .

يلاحظ في عمل اللجان في الاتحاد القطري لكرة القدم، قيام اعضاء اللجان بعمل يناط بموظفين، إذ تخلوا بعض اللجان من مكاتب ارتباط تعمل كإداة تنفيذية لعمل تلك اللجنة..

فعلى سبيل المثال لجنة الانضباط يجب أن تضم موظفين تنفيذين يعنون بتحضير تقارير المراقبين وتقارير الحكام وقد يتعامل هؤلاء الموظفين مع بعض الحالات وفقا للوائح والقوانين المعمول بها، شريطة أن تكون تلك التعليمات واضحة تماما، اما في الحالات الخاصة التي تحتاج الى قرار اللجنة للفصل فيها، فإنه يتم تجهيز كل متطلبات تلك الحالة قبيل اجتماع اللجنة، مع الاشارة أن تلك اللجان قد تعقد اجتماعاتها كلما اقتضت الضرورة ذلك.

حرج كبير للرئيس وللاتحاد

في ظل الرفض الذي يخرج من قلب مجلس إدارة الاتحاد بشأن مغالطة تشكيل لجنة الانضابط، الامر الذي يعني استمرارها بالشكل الذي تم تسميتها به، والتمسك بأن ما نسوقه حول الهيكلة الصحيحة لا ينطبق على لجنة الانضباط وينطبق على تشكيل لجنة الاستئناف في شأن الاستقلاليه وعدم وجود أي عضو من اعضاء مجلس الإدارة، فإن هذا الامر يعني استمرار الوضع على ما هو عليه، لتمارس لجنة الاستئناف فقط دورها القانوني ورفضت اقرار عقوبة صادره عن لجنة الانضباط التي يرأسها الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد.. بالتأكيد أن هذا الامر سيسبب حرجا كبيرا للرئيس.

ووفقا لكل ما طرحناه سابقا، فإن على الاتحاد أن يعيد النظر بمسألة تشكيل لجنة الانضباط ، دون التعنت الذي يبديه اعضاء مجلس الإدارة حيال تسجيل حضورهم فيها، سيما وان في هذا التعنت ما يخالف اللوائح ويعني امكانية رفض الاتحادين الآسيوي قرارات تلك اللجنة دون الحاجة الى استئناف تلك القرارت، جراء عدم قانونية تشكيل اللجنة المخالف للوائح الدوليه والقاريه.







محمود الفضلي

فابيو سيزار دينامو وسط الفريق البرتقالي لـ «استاد الدوحة»:

تجاوزنا «تبعات» الهزيمة ولنا أسلوبنا الخاص لإيقاف الفريق الكوري!!

حوار – نزار عجيب

لان فابيو سيزار يعتبر من اقدم عناصر ام صلال وهو يمضي معه موسمه الرابع فهو يعرف الكثير عن الفريق عندما تكون امامه استحقاقات مهمة داخليا او خارجيا خاصة وانه عاصر المراحل الحرجة والاوقات الجميلة ايضا مع الفريق الى جانب عزيز بن عسكر وجواد حناش ومصطفى ادم وغيرهم.. ويمثل سيزار احد الاوراق الرابحة دائما لمدرب ام صلال جيرار جيلي الذي يعول على اللاعب كثيرا في المرحلة المقبلة وخاصة مباراة سيول الكوري في دوري الابطال الاسيوي.. فابيو تحدث لـ «استاد الدوحة» بعد الخسارة الكبيرة من السد في الجولة الاولى لدوري النجوم.. تحدث اللاعب عن وقع الخسارة ومدى تأثيرها على الفريق وتطرق الى اصابته مؤكدا انها جاءت سليمة وهو سيكون جاهزا للمشاركة في المباراة القارية بالدوحة ولكنه سيغيب عن لقاء الوكرة في الجولة الثانية للدوري.. قال رأيه في مهاجم الفريق الجديد دافي سيلفا وتطرق الى دور ادارة النادي التي اعتبرها الدينامو المحرك والسبب في نتائج الفريق بدوري اسيا مقدما شكره الى رئيس النادي الشيخ فيصل بن احمد على جهوده مع الفريق..

تحدث فابيو عن حظوظ ام صلال في بطولة الدوري وهل اصبح الفريق فعلا قادرا على المنافسة ويملك الحظوظ الحقيقية بعيدا عن الاجتهاد لانه تحدث وفق المعايير والامكانيات المتاحة له في الوقت الحالي.. اوضح اللاعب رؤيته للمشاركة في الدور المقبل والاستراتيجية في المباراة الاولى وهل من الممكن فعلا ان يحقق ام صلال الحلم الكبير وعبور عقبة الكوريين...



بداية نرجو ان تطمئننا على حالتك الصحية بعد الاصابة في مباراة السد..؟

الاصابة كانت قوية ربما في وقتها ولكن بعد التشخيص اتضح انني بالامكان العودة للعب واللحاق بمباراة الفريق امام سيول الكوري بدوري ابطال اسيا.. يعني انها اصابة خفيفة ولا تمنعي من المشاركة مع الفريق في مبارياته القادمة..

ولكنك ستغيب عن مباراة الوكرة في الجولة الثانية للدوري..؟

صحيح كان رأي الطبيب ان اتوقف لفترة اربعة ايام عن التدريبات وبعدها انضم للفريق ونسبة لضيق الوقت لم اتمكن من اللحاق بمباراة الوكرة.. اعتقد ان لاعبي الفريق قادرون على تجاوز هذه المباراة واتمني الا تحدث اصابات اخرى قبل مباراة دوري ابطال اسيا والتي تعتبر الاهم في المرحلة الحالية..

خسائر الفريق في مباراة السد كانت كثيرة فبخلاف الاهداف الخمسة خرجت انت واصيب دافي وطرد محمد موسى.. لماذا كانت بداية الفريق سيئة لهذه الدرجة رغم انه يمر بافضل فتراته ربما..؟

مباراة السد كانت حالة استثنائية لم يكن الفريق موفقا فيها.. اعتقد ان تركيزنا لم يكن موجودا وفي مثل هذه المباريات يفترض ان يكون هنالك تركيز عال.. قد تكون المشكلة اننا واجهنا السد كثيرا في المواسم الثلاث الماضية وتفوقنا عليه بمجموع المباريات بيينا لذلك كان هنالك بعض التراخي واعتقد ان الهزيمة جاءت في وقتها حتى نصحح اوضاعنا سريعا وسيكون لها تأثيرها الايجابي على الفريق مستقبلا.. حاليا طوينا صفحة المباراة وتجاوزنا اثار الخسارة لاننا دائما ننظر الى الامام ونعمل للاستفادة من الماضي.. اعتقد انها كانت سحابة صيف فقط ولدينا الامكانية للعودة بسرعة...

وكيف يفقد اللاعبون تركيزهم ونحن في بداية الموسم..؟

يحدث هذا في مباريات كرة القدم سواء كان في البداية او النهاية.. من المهم جدا وانت تلعب امام فريق كبير بحجم السد ان يكون تركيزك طوال فترة اللقاء لان اي شئ غير ذلك يعني نتيجة سلبية وخسارة كبيرة كما حدث امام الفريق السداوي الذي يملك لاعبين مميزين.. كنا نعرف ذلك ولكننا لم نتعامل مع اللقاء بالشكل المطلوب..

أم صلال قادر على المنافسة..

البعض رشح ام صلال ليكون منافسا قويا على لقب دوري الموسم الحالى ولكن بدايتكم السيئة قد تقلص الحظوظ.. هل تعتقد ان الفريق قادر على المنافسة الحقيقية..؟

الخسارة من السد لا تعني ان الفريق ليس قادرا على الفوز باللقب.. نحن حاليا لا نتحدث عن الفوز بالدوري اعتقد انه من المبكر التفكير في الامر رغم انه شئ مشروع ومهم حتى يكون ضمن خطط اللاعبين والادارة والمدرب.. نحن حاليا سنركز على مباراة دوري ابطال اسيا ولدينا القدرة للمنافسة على لقب الدوري والذي سيكون مفتوحا للجميع.. ام صلال خلاف الموسم الماضي كان منافسا قويا ولم يخرج من المربع الذهبي رغم انه كان حديث المشاركة مع الكبار.. في الموسم الحالي هنالك تدعيم للفريق وحاليا المدرب يملك مجموعة رائعة من اللاعبين خاصة البدلاء وهي اهم المقومات للفوز ببطولة الدوري والتي تتطلب فريقا جاهزا ولاعبين في الاحتياط على مستوى عال لتعويض اي غياب... ام صلال سيبقى دائما منافسا ولاعبوه يملكون روح الاصرار للفوز في المباريات...

ولكننا تعودنا على مشاهدة ام صلال باسلوب لعبه المعروف المعتمد على الاداء الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة ولكن دائما عندما يتخلى الفريق عن اسلوبه يخسر بنتائج كبيرة.. هل هذا يكفي للفوز بالدوري..؟

للفريق تجارب كثيرة في اللعب مع كل اندية الدوري وهو كما قلت لك حاليا يملك مجموعة لاعبين مميزين يمكنهم ان يخدموا الفريق ويصلون معه الى منصة التتويج.. للفريق شخصية في الوقت الحالي لانه لم يعد فريق المفاجآت بعد ان توج في العام قبل الماضي بكأس سمو الأمير.. ليس بالضروري ان يكون لام صلال اسلوب لعب واحد.. لكل مدرب وجهة نظره ولكل مرحلة متطلباتها وفق ما يكون متاحا من لاعبين وعناصر.. الفريق كما قلت لك قد يفقد التركيز في بعض المباريات ولكنه يعود سريعا ويستفيد دائما من هذه النتائج التي تحصل معالجتها سريعا خاصة واننا نعتبر مثل الاسرة الواحدة دائما نتحدث بعد المباريات عن الاخطاء بكل شفافية

ونعمل لعدم تكرارها..

فوزكم ببطولة كأس الشيخ جاسم هل كان سببا في ادخال التراخي للاعبين قبل مباراة السد..؟

لا.. بطولة الشيخ جاسم صفحة وانطوت.. كانت بداية جيدة للفريق والتركيز حاليا على بطولة الدوري وايضا مباراة دوري الابطال.. هذه البطولة لا تعني الكثير في مقياس التفوق وهي دائما بطولة افتتاحية.. صحيح كان الفوز بها مفرحا لنا ولكنها ليست كل طموحنا..

العناصر الجديدة اضافة..

نرجو ان تحدثنا عن العناصر الجديدة التي انضمت للفريق.. تركيبة خط الوسط تغيرت قليلا بانضمام عبدالعزيز كريم ونبيل انور.. كيف كانت الوضعية في المباريات الماضية هل تحسن اداء الوسط..؟

كريم وانور من اللاعبين الجيدين وحتى بقية العناصر التي انضمت للفريق اعتبرها اضافة كبيرة.. وجود كريم بشكل اساسي مع الفريق منحه الكثير لان اللاعب من العناصر المميزة وانا تابعته عندما لعبت في النادي العربي قبل اربع سنوات هو لاعب بامكانيات كبيرة وقدم مستوى مميزا في المباريات الماضية وانا سعيد بتواجد هؤلاء اللاعبين مع الفريق..

يعني تركيبة الفريق الحالية اصبحت متجانسة..؟

اعتقد اننا وصلنا الى مرحلة كبيرة من التجانس.. التغيير اصلا لم يكن كبيرا وهنالك عمل كبير كان في الفترة الماضية بالمعسكر والمباريات الاعدادية والرسمية وكلها منحت اللاعبين المزيد من الاعداد والتجانس..

انت اكثر اللاعبين قربا من المهاجم الجديد دافي.. كيف ترى انضمامه للفريق خاصة ونحن لم نشاهد منه المستوى الكبير حتى الان..؟

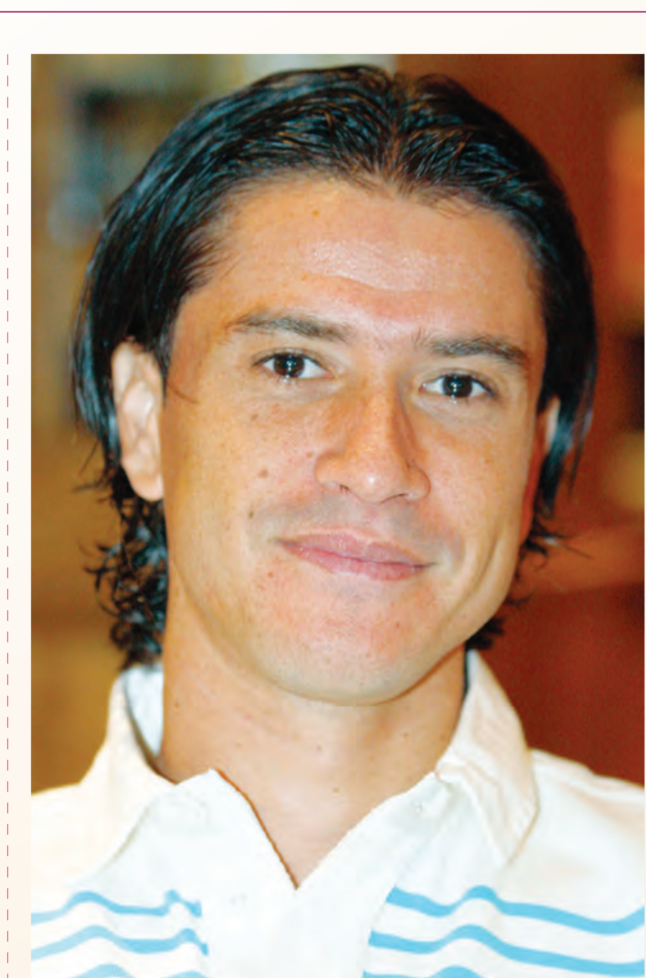
دافي مهاجم مميز وهو لاعب يملك مقومات وعقلية كبيرة وهو سيمنح ام صلال الكثير لانه لاعب قادم من تجربة قوية في الدوري الياباني.. اعتقد ان اللاعب سيحتاج لبعض الوقت حتى يتأقلم على وضع الحياة في الدوحة وايضا الانسجام مع الفريق بالشكل الكامل..

هل تكون مرتاحا للعب مع مهاجمين بسرعة وقيمة الفيس ودافي خاصة وان هذا يتطلب منك ايقاعا اسرع في التمرير ولعب الكرة..؟

ماغنو ودافي يمثلان قوة ضاربة في الهجوم وهما يقومان بعمل كبير ولذلك من الطبيعي ايضا ان اقوم انا بعملي على اكمل وجه.. خضنا تدريبات قوية مع بعضنا وانا مرتاح جدا للعب معهم واسعى للتركيز عندما العب المباريات في تبادل الكرات والانتباه لاننا نكمل بعضنا ونسعى ليكون الاداء الجماعي هو الغالب في كل المباريات..

واسلوب المدرب جيلي يمنحك الفرصة للعب بحرية اكبر..؟

جيلي مدرب جيد وهو يلعب دائما باسلوب مريح للاعبين في كل المباريات.. المدرب قريب من اللاعبين ويسعى دائما للنجاح والفوز ونحن مرتاحين للتواجد معه الى ابعد الحدود..



حظوظنا موجودة والخسارة دائما تمنحنا قوة إضافية بعد فقدان التركيز!!

دافي اضافة قوية لهجوم أم صلال ولكنه يحتاج الى المزيد من الوقت ليتأقلم مع الحياة بالدوحة!!

مباراة سيول لها خصوصيتها

العيون اصبحت موجهة نحو المباراة مع نادي سيول الكوري الجنوبي.. كيف ترى حظوظكم في الصعود للدور المقبل؟

في الوقت الحالي نحن نركز على المباراة الاولى والتي ستقام في الدوحة وعلى ضوء نتيجة المباراة الاولى سوف تتحدد امكانية صعودنا الى الدور القادم.. اللاعبون والادارة والمدرب يركزون في الوقت الحالي للحصول على نتيجة ايجابية ومريحة للفريق بفارق جيد من الاهداف لاننا نعرف ان الفريق الكوري الجنوبي من الاندية المتمرسة وصاحبة المستوى العالي وبالتالي نحن نتوقع ان نجد صعوبة كبيرة ومقاومة غير عادية من هذا الفريق.. تركيزنا كلاعبين في الوقت الحالي ينصب تجاه المباراة ولدى اللاعبين اصرار وعزيمة كبيرة من اجل تحقيق النتيجة الايجابية لاننا نلعب المباراة باسم دولة قطر وليس نادي ام صلال...

تبدو امكانية عامل المفاجأة غير متاحة بوجود مباراتين على عكس الدور السابق.. هل هذا سيصعب مهمة الفريق ام سيسهلها..؟

اعتقد ان كل دور له خصوصيته ووضعيته.. في الدور الماضي لعبنا مباراة واحدة مع الهلال السعودي ودخلنا اللقاء باستراتيجية مختلفة طبعا لاننا سعينا بقدر المستطاع لجر الفريق السعودي الى التعادل وهو ما حدث ونجحنا في تجاوزه بركلات الترجيح.. في الوقت الحالي نحن نلعب مباراتين وفيهما ستكون امكانية التعويض قائمة للطرفين ولذلك ستكون لكل مباراة استراتيجية مختلفة من قبل المدرب جيلي..

الكثيرون يعتبرون الوصول الى هذه المحطة مفاجأة كبيرة.. هل انت تراها كذلك..؟

وحتى لو كانت مفاجأة.. هي مفاجأة سارة بكل تأكيد.. ام صلال فريق يملك المقومات للعب في دوري ابطال اسيا لانه يملك ادارة قوية وحكيمة يأتي على رأسها الشيخ فيصل بن احمد الذي يقوم بدور محوري في مثل هذه النتائج لانه وفر الكثير مع مجلس الادارة للفريق وهو قريب من اللاعبين في كل الاوقات.. انا اعتقد ان وجود الشيخ فيصل دائما يمثل دافعا كبيرا للاعبين والفريق وهو يسعى دائما لتحقيق الانجاز والحصول على النتائج الجيدة في هذه البطولة والتي تعتبر تحديا كبيرا لنا جميعا...

وهل في اعتقادك ان خبرة اللاعبين تستطيع الوقوف امام فريق عريق ومتمرس بالمشاركة في بطولة اسيا لسنوات..؟

فارق الخبرة قد نقول انه يصب في مصلحة الفريق الكوري والذي سجل نتائج مميزة حتى في بطولة الموسم الحالى بعد ابعاده لغامبا اوساكا الياباني.. خبرة اللعب في هذه البطولات مهمة ولكن ام صلال ايضا مر بتجارب جيدة من الدور الاول عندما لعب في مجموعة قوية ضمت الاتحاد السعودي والجزيرة الاماراتي واستقلال ايران.. اعتقد ان اللعب مع اندية بهذا الحجم اكسب لاعبي الفريق الكثير من الخبرة ولا تنسي ان هنالك ايضا مجموعة من اللاعبين يلعبون واخرين لعبوا مع منتخبات بلادهم ويملكون الخبرة.. عزيز مثلا لاعب دولي سابق ومحمد حسين لاعب في منتخب البحرين حتى ماغنو سبق وشارك مع منتخب البرازيل.. الخبرة لا تنقصنا للوقوف امام الفريق الكوري وتحقيق نتيجة ايجابية...

الفريق الكوري يتميز بالسرعة الكبيرة وفريق ام صلال دائما يعتمد على التأمين الدفاعي والانطلاق للهجوم.. هل ترى ان هذا السلاح سيكون ناجعا في مواجهة فريق للمرة الاولى من شرق اسيا..؟

السرعة مهمة طبعا ونحن نعرف ان كرة شرق اسيا يتمتع لاعبوها بالايقاع السريع.. في المعسكر الاعدادي ومن خلال التدريبات والمباريات ركز المدرب جيلي على هذا الامر من اجل التعود على اللعب مع اندية الشرق.. لام صلال اسلوبه الخاص في ايقاف الفريق الكوري رغم صعوبة المباراة والتي نتمني ان نشاهد فيها جماهير الكرة القطرية لانها تتخطى حدود ام صلال..

مباراة العودة ستكون تحت ضغط جماهيري.. هل استفاد اللاعبون من مباريات الدور الماضي وتجاوزوا مرحلة الرهبة...؟

اكيد كما قلت لك هنالك عناصر خبرة متعودة على اللعب في هذه الاجواء ولكن نحن فقط نتمنى حضور الجماهير في اللقاء الاول بالدوحة لان المساندة فيه مهمة جدا لتجاوز عقبة مباراة الذهاب..

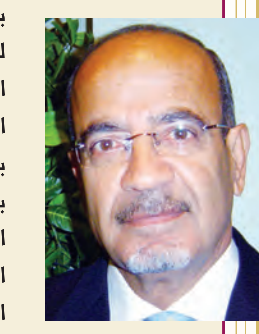
اخيرا كم هي نسبة فوز ام صلال على الفريق الكوري في اعتقادك..؟

نسبة كبيرة لاننا استعدينا للقاء منذ فترة طويلة وبالنا مشغول به وسيكون ام صلال على احسن حال في المباراة الاسيوية..

ومضات

يقولون.. ونقول

■ يقولون: مشكورة طبعاً توجيهات الأمير سلطان بن فهد الهادفة الى محاولة تطوير اللعبة محلياً وعربياً عبر الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم اللذين يرأسهما.. ولكن هذه التوجيهات ليست أكثر من رد فعل على خروج المنتخب الاخضر من تصفيات كأس العالم للمرة الاولى منذ 1994 وكان يمكن ان تكون «أوقع» لو جاءت مع بداية تصفيات 2010 مثلاً.. فشتان الفارق بين الفعل ورد الفعل حتى لو اقتصر الفارق الزمني بينهما على عُشر الثانية.



❑ ونقول: إن توجّه متأخراً افضل من أن لا توجّه أبداً، وخروج الاخضر من تصفيات كأس العالم لا يشبه أبداً خراب البصرة أو خراب مالطا.. ولكن ليت الجهود المقبلة تنصب على الاندية والمنتخبات والمسابقات السعودية وحدها لأن الهدف من وجود الاتحاد العربي انتفت منذ زمن طويل، والمنتخبات والفرق في بلاد الضاد لم يعد ينقصها استحقاقات تضنيها وتؤرقها وتبعثر جهودها في مباريات «أخوية» لا تسمن ولا تغني من جوع.

■ يقولون «والقول هنا لرئيس تحرير صحيفة استاد الدوحة وموقعها على «النت» الاستاذ ماجد الخليفي»: وجدت في ضوء تبعات مشاركة منتخب قطر للناشئين في بطولة الخليج أن الخسارة تكمن في ضبابية المستقبل الذي ينتظر الكرة القطرية.. فنحن ومنذ اربع سنوات مضت ندور في دوامة اخفاقات منتخبات الناشئين والشباب وغيرها.. فمن هي الجهة المسؤولة عن هذا القطاع الهام؟ ومن يتولى الاشراف على خططه وبرامجه؟ ولماذا التعقيدات في فك الاشتباك الحاصل بين اللجنة الفنية في اتحاد الكرة وأكاديمية اسباير لجهة المسؤولية والاشراف والرقابة؟

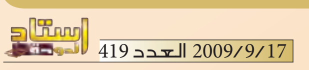
❑ ونقول: مرارة الكتابة غير ناتجة عن مرارة النتائج فقط بل ايضاً عن مرارة التخبط والتضارب في الصلاحيات: وهل اسباير هي التي تمثل دولة قطر في الفيفا أم الاتحاد القطري للعبة؟ وإذا كانت هناك عشرات وربما مئات المدارس الكروية في اوروبا واميركا الجنوبية فهل يحق للمشرفين عليها التدخل في شؤون المنتخبين الوطنيين للناشئين والشباب أو حتى منتخب الصيصان بغض النظر عن كون هذه المدارس تتبع مؤسسات أهلية وليس مؤسسة عامة؟ أين هو الاتحاد القطري؟ ولماذا لا يتطلع هذا الاتحاد الى دول الجوار وعلى رأسها الامارات باعتبار ان هناك قواسم مشتركة كثيرة بين الكرتين القطرية والاماراتية: القاعدة البشرية، قاعدة اللاعبين، الامكانات الاقتصادية، البنية الرياضية التحتية، وطموح المسؤولين في إيجاد موقع على الخارطة الكروية العالمية، هذا فضلاً عن عوامل المناخ والعادات والتقاليد (..)؟

مساء الاثنين توجت الامارات بطلة للدورة المذكورة «بطولة الخليج للناشئين» على حساب السعودية.. وفي العام الماضي تخطت الامارات استراليا في بطولة آسيا وبلغت مع اليابان وكوريا الجنوبية وإيران نهائيات بطولة العالم للناشئين التي ستقام من 24 اكتوبر الى 15 نوفمبر المقبلين في نيجيريا.. وفي العام الماضي أيضاً، في الدمام، ولد منتخب إماراتي للشباب أكثر من رائع حيث توج بطلاً لآسيا بعدما تخطى السعودي والاسترالي والاوزبكي في ربع ونصف النهائي والنهائي، وسيخوض اعتباراً من 24 الجاري في مصر بطولة العالم.

وللعلم، لا يوجد في الامارات شيء اسمه اسباير، ومع ذلك «كله تمام والاشياء معدن» بالنسبة الى المنتخبات العمرية «او السنية» فيها على أمل أن يفرجها الله يوماً ما على المنتخب الاماراتي الاول بحيث لا يخرج من تصفيات كأس العالم مثلاً قبل ان تبدأ إلا إذا اراد الاستعانة بميتسو مجدداً.. ثم إن رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم محمد خلفان الرميثي شخصية راقية ومتعاونة وتقدر على تقديم الرأي السديد المستمد من تجربة ناجحة.. أما إذا كان النصح مقتصراً على الخواجة الاجنبي «لأن كل افرنجي برنجي» حتى لو خرجت منتخبات العنابي المتعددة بخفي حنين من كافة المسابقات فهذه مسألة أخرى!

محمد حمادة

hamade45@yahoo.fr





الأندية تنتظر الأفضل من لاعبيها الجدد

كثير من الكلام.. قليل من العمل!

مشعل والبشير وإسماعيل خذلوا جماهيرهم في الجولة الأولى بالدوري

إيناس السيلية الأكثر سقوطا على الأرض..

وسام وبريك خارج الخدمة..

الغانم والزين ومجبل يحاولون تقديم أوراق اعتمادهم مع الغرافة والعربي

ظهور مخيب لثلاثي أم صلال

شهدت الجولة الأولى من مباريات دوري نجوم قطر هذا الموسم مشاركة اغلب اللاعبين المحليين المنضمين الى اندية جديدة، وكانت البداية مقبولة الى حد ما لبعض اللاعبين الذين عبروا عن أنفسهم واستطاعوا التأكيد على انهم جاءوا الى أنديتهم من اجل خدمتهم وتقديم مردود جيد بينما هناك مجموعة أخرى من اللاعبين لم يقدموا المطلوب منهم وابتعدوا عن المستوى الذي كانوا عليه في المواسم السابقة حيث جاءت بدايتهم اقل من المتوقع بكثير ولم تقدم هذه المجموعة من اللاعبين المردود المناسب والمتوقع منهم والذي يليق بامكانياتهم او بالمقابل المادي الذي حصل عليه كل منهم الى جانب ان بعضهم انتقل من فريق الى اخر من خلال ضجة كبيرة على مستوى الإعلام واتحاد الكرة وكان حجم عطائهم اقل بكثير من الكلام المثار حولهم!..

وعند استعراض ما قدمه عدد من اللاعبين نجد ان هناك من قدموا انتاجا اقل بكثير من المطلوب وان كلامهم في وسائل الإعلام قبل انطلاق الدوري كان اكبر بكثير مما شاهدناه منهم على ارض الملعب، ولكن في الوقت نفسه فان هناك بعض اللاعبين الذين قدموا مردودا لا بأس به في انتظار ان يرتفع معدل الاداء للظهور بالمستوى المأمول من كل منهم.

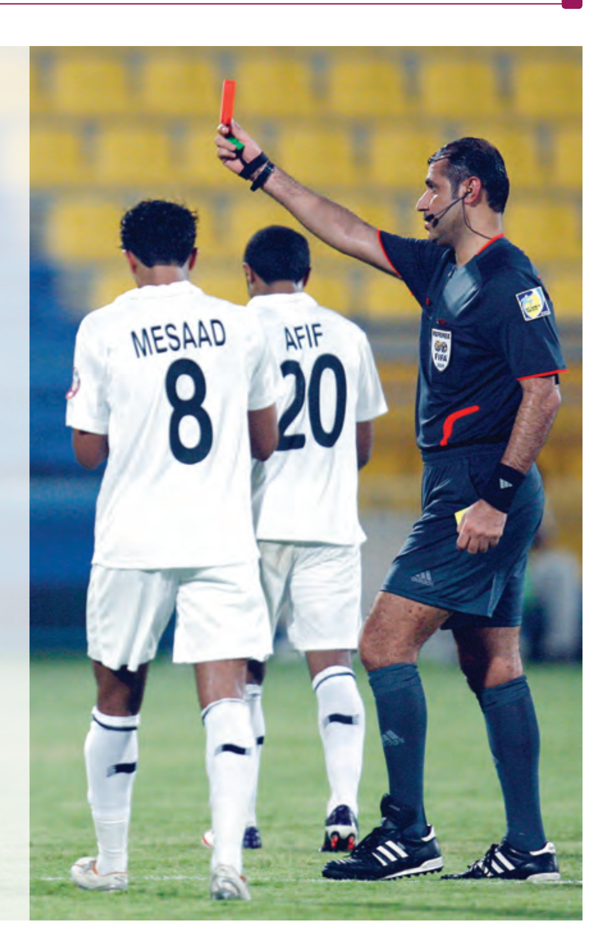
وبالطبع فان مسئولي الأندية مازالوا ينتظرون الأفضل من اللاعبين الجدد خاصة وان الموسم طويل ويحتاج كل ناد الى جهود جميع لاعبيه في ظل تقليل عدد المحترفين بكل فريق الى ٤ لاعبين فقط، ومن ثم كثرة الاعتماد على اللاعبين المحليين خاصة الذين تم التعاقد معهم قبل بداية الموسم سواء بشكل نهائي او عن طريق الاعارة..

وقد يرى البعض انه من المبكر جدا الحديث عن مستويات اللاعبين الجدد بالأندية لأننا في الجولة الاولى، وهناك وقت طويل أمام اللاعبين للتعبير عن قدراتهم الحقيقية، ولكن ما نود قوله ان هذا ليس تقييما نهائيا بل رصد لمستويات الصفقات المحلية ما قدمته مع بداية الدوري على أمل ان يكون القادم أفضل بكثير مما شاهدناه في الأسبوع الأول لدوري نجوم قطر..

في السطور التالية نلقي الضوء على مستويات اللاعبين الجدد بشكل عام سلبا او ايجابا.

قبل بداية الموسم شغلت صفقة محمد ايناس حارس مرمى الوكرة السابق الذي اختار الانتقال الى السيلية الجميع وتدخل اتحاد الكرة لحسم قرار انتقاله الى فريقه الحالي وسط اعتراضات من نادي الوكرة، ولعب ايناس لاول مرة مع السيلية في الدوري يوم الاحد الماضي امام العربي، والحقيقة انه ظهر بصورة اقل من المتوقع ويتحمل مسئولية هدفي العربي لاسيما الهدف الثانى الذي خرج فيه من مرماه بصورة غريبة وترك الكرة امام علي مجبل لاحراز الهدف، وبعدها سقط على الارض (كالعادة) من اجل تلقي العلاج. ويبدو ان ايناس السيلية لن يختلف كثيرا عن ايناس الوكرة من حيث عدد مرات السقوط على الارض في كل مباراة وبدون مبالغة فانه اللاعب الاكثر سقوطا على الارض في الملاعب القطرية، وبالتالى فانه أيضا الأكثر اضاعة للوقت بين جميع حراس المرمى في ملاعبنا، وبالنسبة للهدف الاول يتحمله ايناس ايضا لان تسديدة بيسكوليشتي كانت من مسافة بعيدة ولكنه اكتفى بالنظر اليها وهي تدخل المرمى!.

وعلى الرغم من ذلك فان ايناس سيظل الحارس الاول للسيلية مهما كان مستواه في ظل النقص الواضح في مركز حراسة المرمى ليس في السيلية فحسب بل في اغلب الأندية!.



ظهور مخيب للامال

وفي ام صلال كان ظهور لاعبيه الجدد مخيبا للامال بعد الصورة الغريبة التى كان عليها الفريق امام السد في اللقاء الاول حيث خسر ام صلال 0–5 مع الرأفة، وشارك منذ بداية المباراة اللاعب عبدالعزيز كريم ولكنه لم يفلح في ايقاف خطورة لاعبي وسط الملعب بالسد وفي الوقت الذي كان فيه ام صلال يعتمد فيه على قوة لاعبي الارتكاز بوسط الملعب فان الشكل العام للفريق امام السد كان على العكس تماما، ولم يكن التفاهم كبيرا بين كريم وجواد احناش في سوط الملعب، وفي الشوط الثاني لم يجد جيرار جيلي مدرب الفريق حلا امامه سوى تغيير كريم والدفع باللاعب نبيل انور القادم من الخور بدلا منه، ولكن النتيجة كما هي بدون تغيير حيث استمر تراجع ام صلال وابتعاد لاعبيه عن الاداء القوي المعروف عنهم، وايضا شهدت المباراة مشاركة اللاعب احمد رحمت الله القادم مع الاهلي ولكن في الحقيقة لم يسعفه الوقت للتأثير الايجابي على اداء فريقه في ظل تفوق نجوم السد ونجاحهم في امطار مرمى ام صلال بهدف تلو الاخر حتى وصلت النتيجة الى خمسة أهداف مقابل لا شيء وكان يمكن ان تزيد بعد الاستسلام التام لام صلال.



رزق وبريك

وفي نادي الخور شارك الثنائي وسام رزق وعبدالله بريك لاول مرة بعد إعارتهما للخور من نادي السد، وكانت بدايتهما أمام الغرافة بطل الدوري، وفي الوقت الذي توقعنا ظهورهما بصورة جيدة لم يقدما المأمول منهما، ولم يجد الفرنسي مارشان مدرب الفريق امامه سوى استبدالهما لعدم قدرتهما على اكمال المباراة للنهاية نظرا لضعف اللياقة البدنية نتيجة انتقالهما متأخرا الى الفريق وعدم خضوعهما لفترة الاعداد معه مما ادى الى عدم انسجامهما مع بقية عناصر الفريق، ويحتاج وسام وبريك الى مجهود اكبر لضمان الحفاظ على مكان ثابت في تشكيل الفريق في الفترة القادمة خاصة وان العيون ترصدهما لمعرفة ماذا يمكن ان يقدما للخور بعد حسم امر اعارتهما اليه.

وكان رزق مرشحا للعب مع اكثر من ناد مثل العربي وقطر ولكنه في النهاية استقر به المقام في الخور، وحسب المعلومات المتوافرة لدينا فان وسام طلب الحصول على مليون و200 الف ريال في الموسم الواحد للعب مع العربي ولهذا لم تكتمل الصفقة، ويفترض ان اللاعب الذي يطلب هذا المبلغ ان يكون اضافة للفريق ولا يمر الوقت منه سريعا دون ترك بصمة على فريقه!.

مشاركة مقبولة

وبالنسبة لمجموعة اللاعبين الذين تعد مشاركتهم مع انديتهم مقبولة فان الثنائي ابراهيم الغانم وميرغني الزين لاعبي الغرافة في المقدمة لان المستوى الذي قدمه كل منهما امام الخور في اللقاء الاول كان مرضيا الى حد كبير واستطاعا سد الغيابات المؤثرة بالفريق، وقدم ابراهيم الغانم مباراة لا بأس بها ولعب مع الغرافة بطريقة 4–4–2 التي كثيرا ما وجهت انتقادات اليه بانه لا يجيد تطبيقها، ولكنه تعامل معها بصورة جيدة وكان على مستوى الثقة التى منحها له مدربه البرازيلي كايو جونيور بعد ايقاف المدافع بلال محمد لتعرضه للطرد في لقاء فريقه امام ام صلال في الدور قبل النهائي لكأس الشيخ جاسم قبل انطلاق الدوري، ويعد الغانم من مكاسب الغرافة في افتتاح الدوري اذا حافظ على مستواه الذي ظهر عليه امام الخور ولكن هل يلعب الغانم بعد عودة بلال محمد الى تشكيل الفريق؟.. هذا السؤال ستكشف عنه المباريات القادمة للغرافة.

ونفس الامر ينطبق على ميرغني الزين الذي نجح في اداء الدور المكلف به حتى اخرجه المدرب من الملعب في الشوط الثاني، ولكن الغانم والزين سيواجهان تحديا صعبا مع عودة اللاعبين الغائبين في المباريات القادمة.

اما اللاعب علي مجيل فقد سعى جاهدا ان يقدم اوراق اعتماده مع العربي بعد مشاركته في الشوط الاول عقب خروج البرازيلي كارلوس كيم بسبب الاصابة، وتحرك مجيل كثيرا ويبدو انه يريد ان يقدم موسما جيدا يعبر به عن قدراته بعدما ظل في المواسم السابقة اسيرا لمقاعد البدلاء بالوكرة!، وسجل مجيل هدفا ولعب بصورة مقبولة، ولكنه سيجد صعوبة في المشاركة اساسيا كلما كانت صفوف العربي مكتملة على مستوى المحترفين.

بداية غير مؤثرة

بقية اللاعبين المحليين الجدد لم يكن ظهورهم مؤثرا بالدرجة الكافية وعلى سبيل المثال هناك سعود غانم مع السيلية، وتركي امان لاعب الخريطيات القادم من الوكرة وزميله بنفس الفريق شامي حسن القادم من الريان، وجلس قدر موسى على مقاعد البدلاء بالخريطيات امام الوكرة ولم يلعب سوى وقت قليل لم يكن كافيا ليؤكد انه سيحقق الاضافة المطلوبة للفريق، وفي السيلية لعب علي رحمت المرى ولكنه مازال بعيدا عن المستوى الذي اشاد به الجميع عندما تألق مع الريان قبل سنوات.

واخيرا.. نأمل ان يرتفع مستوى اللاعبين المحليين الجدد في الجولات القادمة من عمر الدوري حتى يبرهنوا انهم يستحقون الانتقال الى انديتهم الجديدة وايضا يفتحون مجالا امام امكانية التعاقد معهم مستقبلا شريطة ان يكون العمل اكثر من الكلام وليس العكس!!.



ثلاثي الريان

وفي الريان كان الجميع ينتظر ما سيقدمه الثلاثي الجديد مشعل مبارك وسيد بشير وحامد اسماعيل خاصة وأنهم ابرز الصفقات المحلية هذا الموسم الى جانب ان الريان يحاول ان يعوض ما فاته الموسم الماضي بعد ضياع جميع البطولات منه بالرغم من انه كان قريبا من الفوز باكثر من لقب، وبعد بداية لا بأس بها من جانب الريان جاء الانهيار التام للفريق في الشوط الثاني ليجعل الشكل العام للثلاثي الجديد اقل من المتوقع بكثير بل ان جماهير الريان خرجت غاضبة على جميع اللاعبين ومنهم النجوم الجدد، ولم يقدم مشعل مبارك المردود المأمول منه الى جانب انه أصيب بالرهبة وهو يلعب أمام فريقه السابق الذي دافع عنه سنوات طويلة، ولم يشعر كل من في الملعب بان مشعل يملك الشيء الكثير ليقدمه لفريقه في هذه المباراة ويحتاج اللاعب الى الكثير من العمل من اجل العودة الى مستواه السابق خاصة وان المستوى الذي كان عليه في الظهور الأول له بشعار الريان لن يخدمه في البقاء بصفوف المنتخب الأول في الفترة القادمة وأيضا فان الريان الذي ظل اكثر من موسم في انتظار انضمام مشعل مبارك إليه ليسد الثغرة الموجودة في مركز الظهير الأيسر لم ير منهم المستوى الذي يبشر بقدرته على خدمة الفريق بصورة جيدة في الموسم الحالي.

أما الثنائي سيد البشير وحامد اسماعيل فقد تحدثا كثيرا عقب انضمامها للريان عن رغبتهما في العودة القوية وأنهما جاءا من اجل تحقيق البطولات مع الريان، وكان البشير منطقيا في رفضه الحديث عن السنوات التي قضاها مع العربي فان حامد اسماعيل كان على العكس تماما واراد توصيل رسالة لمسئولي العربي بأنه سيظهر بصورة يجعلهم يندمون على رحيله من النادي، وأمام نادي قطر ظهر حامد إسماعيل بمستوى اقل ما يقال عنه انه عادي، ولم يشعر احد بدوره الدفاعي أو الهجومي بالصورة التي يمكن ان تساعد الفريق في تحقيق أهدافه.

البشير حاول في البداية وسجل هدفا أعطى الانطباع بأنه يريد العودة القوية الى مستواه السابق وأهدافه التى تعود على إحرازها الا انه اختفى بعد الهدف تماما وكأنه خارج الملعب وتأثر البشير بالحالة التي كان عليها لاعبو الريان بشكل عام الى جانب انه يحتاج الى مشاركة رأس حربة صريح بجواره من اجل تدعيم هجوم الريان بشكل عام على ضوء الانتاج الهجومي للفريق امام قطر والذي اكد ان الجهاز الفني عليه سرعة معالجة هذا الامر للاستفادة من قدرات اللاعبين.

ويحتاج ثلاثي الريان تحديدا الى مضاعفة الجهد لاسيما وان جماهير النادي لن تقبل تكرار ما حدث أمام قطر سواء منهم تحديدا او من بقية لاعبي الفريق بشكل عام.





إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة عمانية

مابعد الناشئين

اخفاق جديد للكرة العمانية الناشئة في بطولة كأس الخليج بالامارات... فكيف سيكون اعداده للتصفيات الآسيوية القادمة وكيف هو اعداد منتخب الشباب المقبل على التصفيات الآسيوية.. هل هو جيد ام اننا سنشرب من نفس الكأس مرتين ...سؤال اوجهه للمسؤولين عن المنتخب الشاب والناشئين أو للمسؤولين على الكرة بالسلطنة..؟

بيرلو عمان

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19256944

منتديات كووورة عراقية

استراحة فارس

الزوراء هو الفارس الذي نتكلم عنه... من منا لا يعرف هذا الفريق العريق صاحب التاريخ والانجازات المدرسة الكروية التي تخرج منها عمالقة كرة القدم العراقيه من لاعبين ومدربين ويعد من اشهر اندية العراق وآسيا الآن يمر بازمة لا نعرف سببها فالفريق بالكامل يحتاج الى تغير.. والكل يتحمل هذه النكسات الزورائيه سواء كان مدرباً أولاعبين أو الهيئة الادارية التي تشرف على الفريق.. وعلى الجميع البحث عن الاسباب التي أدت الى حدوث هذه الكبوات ونحن على ابواب الدوري الجديد لعام 2009 – 2010 وعلى جميع من له صلة بهذا الفريق التفاني والتعاون من اجل تصحيح اوضاع هذا الفريق العراقي الذي يفخر به كل ابناء العراق ..!!

صقر الوادي3

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19283611

منتديات كووورة اماراتية

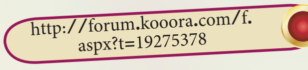
العين هو العين

العين ياناس هو العين.. إنه زعيم الكرة الإماراتيه الأول بلا منازع.. بطل آسيا . مشرّف الكرة الإماراتيه في المحافل الخارجيه..لا أنسى وقفه «عيال» زايد معانا في الآسيويه، كنا على يد واحدة فتحققت الأماني . اما الآن فالعنصريه أصبحت عنوانا لنا.. ننادي بالتفوق والبطولات ونحن أساس الخطأ.. إلى متى سنظل هكذا ؟ العالم يتطور ويتقدم إلى الأمام.. ونحن كعادتنا نرجع إلى الخلف...

«لن أشجع العين»

بعض الناس يعتقدون بانهم المشجعون الوحيدون للفريق العيناوي.. ويهددون بترك الفريق... العين يا «هذا» فريق كبير.. ويكفي بأنه أكبر قاعدة جماهيريه في الدوله.. وإذا 1 أو 2 أو 10 فكروا بترك الفريق وتشجيع فريق فلهم ما يريدون.. الامه العيناوية بغنى عنهم.. عموما أعذروني على الكلام وإن كان قاسي.. وهذا ما هو إلا مقدمه للموضوع القادم.. مودتي..

روحي الزعيم


http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19275378

منتديات العنابي

جماهير وهمية تحضر مباريات دوري النجوم



عندما صرح رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن 80 % من التقارير التي تأتي إلى الاتحاد الآسيوي بشأن تحويل الأندية لكيانات تجارية هي تقارير كاذبة وغير دقيقة وهي فقط للتمويه على الاتحاد الآسيوي للمشاركة بدوري المحترفين. كان يهدف الى تصحيح مسار الاتحادات التي تسير في هذا الطريق، ونحن في قطر لا نريد أن نكون من ضمن الـ 80 % ونريد احترافاً حقيقياً مبني على الاسس والمعايير التي وضعها الاتحاد الآسيوي حتى تستحق الكرة القطرية فعلا المقاعد الاربعة التي يعمل اتحاد الكرة من اجل الوصول اليها. اعلان المذيع الداخلي لاستاد الشيخ سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة بان عدد الجماهير التي حضرت مباراة الوكرة والخريطيات في الاسبوع الاول من دوري نجوم قطر بلغ 1050 في الوقت الذي لم يصل عدد الجماهير فعلياً الى نصف العدد المذكور وذلك من أجل رفع نقاط الدوري القطري في تطبيق معاير الاتحاد الآسيوي، الامر الذي يجعلنا نطالب بوقف هذه الامور التي تحصل في جميع المباريات، فبدلا من الاعلان عن اعداد الجماهير الوهمية يجب تفعيل دور مدير التسويق الجماهيري في الاندية القطرية والذي يحصل على امتيازات كبيرة من قبل مؤسسة دوري نجوم قطر، فلا يمكن ان يستمر الحال في الاعتماد على الجماهير المؤجره التي تتلون مع كل من يدفع لها. وهذا يحتاج لافكار جديدة يجب أن تخرج من مدراء التسويق الجماهيري في جميع الاندية القطرية.

عطية

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121200.html

منتديات قطر فوتبول

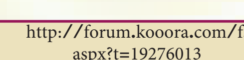
الفاشل من يذكر شيء ويتجاهل شيء

بعد خسارة الريان بالخماسيه الغير متوقعه مواضيع تملء المنتدى عن اسباب خسارة الريان وطبعا احترم وجهة نظر الكل في اسباب الخساره إلا أن البعض الي مايفهم بالكورة أو الي يحب يقول شيء مايعرف معناه قال اسباب مثل كله من باكيتا وكله من الادارة ومن ومن ومن......ألخ طيب ليه محد ذكر الـ11 لاعب انا ما اقصد الـ11 لاعب الي كانوا بالملعب بعد 25 دقيقه انا اتكلم عن الـ11 لاعب الي كانوا بالملعب قبل الـ25 دقيقه وينهم !!؟؟!! بداية المباراة كلو الملعب أكل وبعدين ؟؟ وين ناموا ؟ نعيد صفحة الذكريات بالماضي الشوط الاول الريان2–0 العربي الشوط الثاني الريان3–3 العربي وين كان الريان في هذه المباراة «الغرووور» ونذكر غرور الريان قدام السيليه سبب خسارتنا بالدوري ونذكر مباريات استهتر فيها الريان وانضربنا وكم مره انقلبت علينا النتيجه الريان في بداية المباراة بدّع ولعب وادى لكن الغروور سيطر على اللاعبين الجو ما كان عذر لان مستحيل الجو يخلي اللاعبين يتراجعون في 25 دقيقه أي واحد ماعنده لياقه بيركض بهالجو والجو مو لهدرجه.. تراجع اللاعبين وخوفهم من تهورهم الي كان بداية المباراة واضح الريان تهوور في بداية المباراة بهجومه القوي وهالتهور من النوع الايجابي «خير وسيله للدفاع هي الهجوم » لكن الريان خاف من ادائه بداية المباراة ورجع مثل ماقلت اسباب الخساره تعوود الى الـ11 لاعب الي بالملعب لحد يقول باكيتا مادخل الاسترالي وهالخرابيط ولا يقول باكيتا طلع باسكال اصلا يوم طلع باسكال كانت النتيجه 5–2 يعني شوبيسوي باسكال الصراحه الي كان واضح انهم يلعبون برووح طول والمباراة وليس الـ25 دقيقه بس باسكال فندونو – سيد البشير– وقلب الرهيب مارسيلو تفاريس ومافي داعي نتكلم اكثر عن اللاعبين الي ما انتبهو ان في جمهور وراهم ينتظر الدرع بالتوفيق للرهيب والحمدلله ضربه على الرأس في البدايه تتصلح ولا ضربه بالنهايه تنهي المشوار...

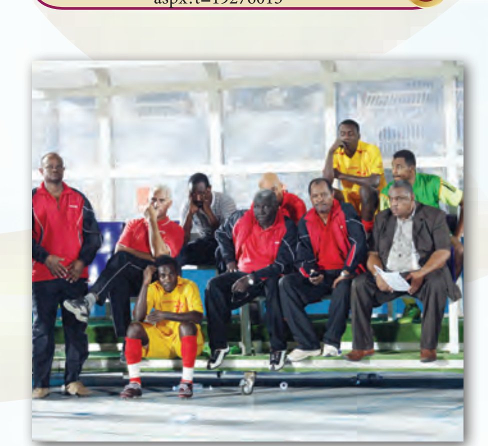
ال ثاني 91

http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=115311

منتديات كووورة سودانية


http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19276013

خسارة المريخ ووجع الحروف



بعد خسارة المريخ المذلة امام نده الهلال... إنتهى كل شيء تنتظره جماهير المريخ... فهي أرادت من هذة المباراة عودة الى مقاعد الكبار.. وصفوة كل الزوار.. وحروف كل الكلمات... وفي كل كبد سماء.. وفي كل كبد رطب أجر.. لذا خرجت الجماهير شبه مشلوله.. مهزوزة.. على ماذا تستند فالموج الازرق يغطي كل الارجاء.. مات الحلم.. وتبخر الامل.. وسراب الابطال.. وحتى شعار اللقاء.. تغير الي بنطير برانا.. وبنعيد برانا.. في هذة المساحه.. دعوة الى الالتفات. الى فرقة الزعيم بكل واقعيه.. بعيد

عن ضوء القمر والمقارنات.. ففريق المريخ في الفترة الاخيرة تعرض لهزائم كثيرة محليه وقاريه وعربيه.. فضلا عن الاخفاقات الاداريه والاعلاميه.. والاحباط الجماهيري.. كل ذلك يدعو الى التوقف.. فنيا الهلال أفضل في كل خطوطه.. والارقام تتحدث عن ذلك.. فالافضليه في المستطيل الاخضر للهلال.. فلا أجد أي داعي لوجع حروف يكتب عن نجوم المريخ وإبداعاتهم. ويحصر المشكله في التدريب.. وبعد ذلك الادارة..

جزراوي موت

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=69663

تصحيح أوضاع الريان

انا عضو جديد والي شدني اشترك بالمنتدى المهزله الي صارت من فريق سهل وسهل جدا نادي قطر يفوز على الريان 5–2 متى صارت وين غيرة اللعيبه على النادي وين عيال النادي وين الي كانوا يفدون النادي بروحهم يااللعيبه والله حرام عليكم على الي سويتوه حرقتواعصابنا والله حرام من 2–0 الى 2–5 والله حرام اتمنى من سعود بن ناصر بانه يشد على اللعيبه وتكون شخصية باكيتا مثل اتوري والله من بعد ماطلع اتور من الريان وانا حاطة ايدي على قلبي والي يقول امارا هو سبب الخساره فبقوله انت ماتثق في فريقك والريان يلعب بـ11 لاعب والريان بمن حضر ومانعتمد على لاعب واحد انت جنك تقول انه الريان بس الريان يمتلك لعيبه على اعلى مستوى واتمنى رجوع عبدالرحمن مصبح للتشكيلة الاساسيه وسيد يلعب اساسي طول الدوري وهذي وجهة نظري واتمنى انكم تتقبلونه..

رياني

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات النادي العربي

رسالة للمتصيدين في المياه العكرة

رسالتي التي سأتليها لربما قد تثير البعض وتغضبهم ولكنها تلك هي الحقيقه المجرده لكل متصيد في المياه العكره ولكل متربص بالعربي. العربي يمر بفترة انتقاليه ليس مستقره بتاتاً من خلال تأجيل عقد الجمعية العموميه وتوزيع لاعبي النادي لأنديه آخرى وهذا مانعذر به الإدارة الحاليه على جهودها وهي ليست ملامه في حال عدم تحقيق بطولة في هذا الموسم في الحقيقة....

فل نترك عننا المشادات الجانبيه والمشاكل الشخصيه فالإداره السابقه لم تعد موجوده وهاهو الاب الروحي للكرة العرباويه عاد لعرشه بعد سنوات العجاف التي عانى فيها العربي وجماهيره الكثير والكثير!!!! بعض الأعضاء لاحظت عليهم التصيد لكل صغيرة وكبيرة وانهم ينتقدون لمجرد الإنتقاد، فأنا لست ضد منهج الحريه ونظرية الحريه في إتلاء وجهات النظر ولكن يجب دراسة الواقع والمنطق أيضا الذي يتحتم على الكل أن يعذر العربي وإدارته في هذا الموسم، ففضلاً عن الإنتقاد المبرر والغير مبرر كان من الأوجب مساندة الفريق والإدارة والوقوف بجانبها بعد عناء طويل تعارك فيه أبناء العربي مختلفين على الإدارة السابقه ويشمل المؤيد والمعارض...

فأملك في جعبتي رسالة عتب على البعض حيث لاحظت عليهم خلال أي حادثه تقع يقومون بتضخيم الأمر بلا أي فائده مرجوه!!.

فرسالتي لهم: هل انتم مناصرين للعربي أم انتم ضد العربي!!!؟ فان كنتم من مناصرين ومحبين العربي فيجب أن تقفوا مع الفريق ومحاسبه الإدارة من وجهة نظري ظالمه بعد التأجيل الذي حدث وتصريف اللاعبين لأندية آخرى.. الخ..

للمرة الألف إن كنتم من محبين العربي إتركوا تلك المشادات والمشاحنات فلا تنسوا أن قائد العربي هو الدكتور عبدالله المال ولا تنكروا الجميل فقد قدم للعربي الكثير من العطائات وخدم العربي طوال حياته وجلب لنا العديد من الإنجازات التي نتغنى بها إلى اليوم ونتفاخر بأننا ثاني اكثر نادي من حيث إحراز البطولات بعد السد !!!!

وهذه هي رسالتي أتمنى أن يعي الجميع ما أقوله فالعربي في قلوبنا جميعا...

عرباوي كيوت

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=82578

منتديات شبكة الرهيب

أصفق حق المطبلين أم أعزي الأوفياء ؟




سبق وكتبت ومازلت اكتب حتى يزول الالم والضيق بانفراج رباني اعتمادا عليه عز وجل.... وليس باعتمادنا على بشر ضعفاء لا هم لهم إلا مصالحهم وإن كان هناك حب للرهيب في قلوبهم فهذا الذي يجعلنا لا نشك في نياتهم إلا اللهم افعالهم تجعلنا حيارى ونتسائل من وراء المصلحه من خسارة للريان.... إلا العدو والذي لا يحب الريان والخير لجماهيره.... نعم قلنا من وراء تأخر وصول المحترفين للمعسكرات للانضمام مع الفريق حتى يتم التألف والتوافق والانسجام بين اللاعبين ويكون الاستقرار سيد الموقف عند المدرب الذي اختبص عمله وانتكس فعله في تدبير وتدبر المباراة الذي فعلا اثبتت عليه قول المدرب الجبان في حين ان فريقه منهزما بثلاثيه اخذ في سحب دفاع وانزال دفاع مكانه والحيره التي جعلتنا ننفعل اكثر أي مدرب يخرج احسن لاعبين في الفريق في حين المفروض منه ان يخرج غيرهما وادخال مهاجم استراليا يلعب مع سيد بشير ويرجع باسكال وامارا جناحان ويثبت الدفاع بلامي بدلا من اخراج وادخال دفاع.. ولقد قلت ياجماهير الريان اغسلوا اياديكم من الدرع والدوري.. ادارتنا هي السبب.. لقد انكشف الفريق.. أي معسكر تتحدثون عنه يا مطبلين وتدافعون عن عواطفكم التي لا تأتي لنا إلا بالهزيمه تلو الهزيمه.. نعم أي معسكر وهاهو الفريق يسقط في اول اختبار في اللياقه.. ويسقط في اول لقاء في الدوري بفشل ذريع في الحفاظ على النتيجه التي افرحتنا فقط 45 دقيقه... خمسه بدايتها طامه كبرى على رؤسنا.. ماذا سنفعل لو لعبنا امام الغرافه والسد وهاهي السيليه آتيه بشاحناتها الكبيره والتي تمر علينا في خط سلوى مرور الجبابره الغير مباله بنا نعم اشربي يا إدارتنا المخلصه كأس ونخب اول مباراه بالخمسة..

رياني قطري

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=35309

نبض المنتديات

استهتار أم انكسار..؟

جاءت بداية الفريق الرياني في الجولة الاولى لدوري النجوم على اسوأ حال بعد أن تلقى مرمى الفريق خمسة اهداف كان منها اربعة في الشوط الثاني.. ولاشك أن الهزيمة الكبيرة تركت اكثر من علامة استفهام حول مستقبل الفريق الجماهيري في بطولة دوري الموسم الحالي لان بداية الفريق في بداية اللقاء لم تستمر سوى دقائقا معدودة انقلبت بعدها المباراة وادارت ظهرها لفريق باكيتا في ظهور الاول بعد التحول من الغرافة للريان.. الخسارة لها اكثر من عنوان ولكن يبقى السؤال هل هو استهتار ام انكسار خاصة وان تصريح اللاعب الغيني باسكال فيندونو بأن نتيجة الشوط الاول كان سببا في التراخي..

حزن كبير غلب على الجماهير الريانية في المنتديات حيث صبت الجماهير جام غضبها على الادارة والمدرب واللاعبين وهي من المؤكد لها الف حق في ردة الفعل خاصة وان قبل المباراة كانت هنالك جلسة جماهيره مع رئيس جهاز الكرة في النادي الشيخ سعود بن ناصر والذي اكد أن الفريق الرياني سيكون وضعه غير في دوري الموسم الحالي واعدا الجماهير بالوصول الى منصة التتويج قبل ان ينكشف الفريق سريعا في المباراة امام القطراوي والتي كانت درسا بليغا للفريق في الشوط الثاني والذي كان فيه لاعبو الريان عبارة عن متفرجين وليس لاعبين ..

من المؤكد أن إدارة الريان ينتظرها عملا كبيرا في الموسم الحالي لان التغييرات التي حدثت بالفريق والاختيارات لايبدو انها موفقة ومن الممكن أن تخدم الفريق الرياني والذي لازال يعاني في بطولة الدوري والتي احرز اخر ألقابها في موسم 1994–1995 أي قبل اربعة عشر عاما بالتمام والكمال وهي فترة كبيرة توضح مدى معاناة الفريق الرياني طوال السنوات الماضية.. ومن المؤكد أن ابتعاد الريان عن لقب بطولة الدوري لهذه الفترة الطويلة له مسبباته حيث كان من الافضل للإدارة الحالية والشيخ سعود البحث عن هذه الاسباب والعمل خطوة بخطوة ببناء الفريق بدلا عن اطلاق الوعود والاسترسال في الاحلام الوردية خاصة وأن جماهير نادي الريان تعتبر من اكثر الجماهير تعصبا لناديها ولاتتقبل الخسارة بالشكل العادي..

الريان اصبح في حاجة الى عمل كبير وظهور بمستوى مباراة قطر لايخدمه في بطولة تشترك فيها اندية اكثر استعدادا واعدادا من خلال مجموعة اللاعبين الموجودة والتي كشرت عن انيابها كما هو الحال لدى الغرافة حامل اللقب والسد وحتى ام صلال بطل كأس الشيخ جاسم والذي ابعد الريان بل وسبب له عقدة في دوريات المواسم الماضية عندما هزمه في عدة لقاءات.. ايام عصيبة اذا تنتظر الريان ومدربه باكيتا والذي سيكون مطالبا باعادة الثقة لان بعض جماهير النادي بدأت غير متفائلة بوجوده مع الفريق على الرغم من تصريحاته السابقة بانه سيساهم في اعادة الفريق الى منصة التتويج من جديد...

المحرر

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19281328

خطوة خطوة نحو المونديال




لا شكَّ أنَّ مباراة الذهاب أعطت دافعاً قوياً لمنتخبنا لمجاراة المنتخب السعودي بعد الثقة التي حصل عليها الفريق في المنامة إذ تمكَّن من السيطرة الميدانية، وخلق الفرص، وتهديد المرمى السعودي لأكثر من مرة، خصوصاً بعد عودة اللاعب الدولي حسين علي «بيليه» لصفوف المنتخب مجدداً بعد ابتعاد دام قرابة السنتين.

عودة بيليه أنعشت خط المقدمة بعد المعاناة المريرة من العقم الهجومي الذي لازم المنتخب طويلاً، فمعظم أهداف الفريق كانت بأقدام لاعبي المنتصف كمحمود عبد الرحمن «رنقو» وسلمان عيسى أو لاعبي الدفاع كالسيد محمد عدنان وفوزي عايش. فبعد رجوع القناص حسين علي أحسَّ مهاجمو البحرين بأنَّ مكانهم قد يؤخذ في أية لحظة فعاد جيسي جون لخطورته، وإسماعيل عبد اللطيف لمرونته، ونأمل في عودة علاء لهوايته.

احمراني دوم

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19270631

آه يا انجوس

من العنوان يتضح المقال كلما اتذكر حال المنتخب يتبادر إلى ذهني المدرب الكبير البرازيلي انجوس من منا مايتذكر هالاسم الكبير ومافعله بالمنتخب السعودي في كأس آسيا 2007 رأيتم كيف تنظيم المنتخب وتفعيل الهجمة تلو الهجمة على الخصوم واكبر دليل على صحة كلامي فوزنا على اليابان في مباراة ماراثونية وتعد من أفضل المباريات في تاريخ كأس آسيا لماذا تمت إقالته وهو يسير بنا للطريق الصحيح ؟

لماذا نجعل كبش الفداء دائما وابدا بالمدربين وتغيير المدرب تلو المدرب والمشكله هي هي لم تتجلي إذن المشكلة ليست بالمدربين وإنما المشكلة تقع على اعتاق اللاعبين وإدارة المنتخب.

عاشق المان سيتي

عقب الجولة الأولى في دوري الرديف..

وفرة في الأهداف.. واستمرار ظاهرة الغياب الجماهيري!

أسفرت الجولة الافتتاحية لدوري الرديف الكروي لأندية الدرجة الأولى والذي يتواصل للموسم الرابع على التوالي في الوقت الذي ألغي فيه دوري رديف أندية المظاليم هذا الموسم بسبب عدم توفر الكم المطلوب من اللاعبين في قائمة فرق الثانية وأسفرت الجولة عن 5 انتصارات وتعادل وحيد وشهدت نتائج بعض المباريات مفاجأة فيما كانت النتائج طبيعية بخصوص مباريات أخرى لكن المؤسف استمرار عزوف الجماهير عن حضور المباريات والأسباب قد تكون خارجة عن إرادتهم حيث الرطوبة شديدة هذه الأيام جدا والطقس حار جدا.

خسارة حامل اللقب من الصقور

ولعل أبرز المفاجآت هي خسارة حامل اللقب السد أمام أم صلال سادس الترتيب في الموسم الماضي بنتيجة 2/1 وعلى الرغم أن اللقاء كان متسما بالندية إلا أن صقور برزان وصيف البطولة الأولى خلف السد البطل نجح في وضع نهاية سعيدة للقاء الافتتاحي وكسب ثلاث نقاط غاية في الأهمية ربما تدفعه إلى تحقيق نتائج إيجابية أخرى وربما تجعله منافسا هذا الموسم وهو مؤهل لذلك لاسيما وأن إدارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن أحمد تحقق الاستقرار لفريق الرديف منذ انطلاق المسابقة قبل ثلاثة مواسم بتثبيت الجهاز الفني والإداري للفريق بقيادة المدرب المصري فتحي الجندي ومدير الفريق صالح اليزيدي وتقدم صقور برزان بهدف عن طريق جدو هداف المسابقة في الموسم الأول لها ثم تعادل السد بصعوبة عن طريق الواعد عبدالعزيز الانصاري ولكن في الدقيقة الأخيرة عاد الصقور وسجلوا هدفا ذهبيا عن طريق الواعد تامر جمال ليحصلوا على ثلاث نقاط هامة ورب ضارة نافعة فربما تكون الخسارة مفيدة للسد الذي خسر الجولة الأولى الموسم الماضي وفاز بالدوري وثأر رديف أم صلال لخسارة الفريق الأول في دوري النجوم أمام الزعيم بخماسية.

الرهيب يتصدر وقطر يتأخر

واستحق الريان صدارة المسابقة في الجولة الافتتاحية بثلاثيته النظيفة في مرمى القطراوي وكان الرهيب المسيطر لقبا ونتيجة وثأر هو أيضا من خسارة الريان الكبير أمام الملك في دوري النجوم 5/2 وتألق سعود خميس العلي بهدفيه ونجح عبدالرحمن العلي في احراز هدف وليعتلي الرهيب الترتيب ويتقهقر القطراوي لذيل الترتيب...وفي لقاء قوي وممتع نجح رديف الفرسان المشهود لهم بالتألق سنويا والمنافسة على المراكز الأولى في ترويض الفهود وثأروا هم أيضا لخسارة فريقهم الأول أمام فريق الغرافة في دوري النجوم وأعادوا البسمة لجماهير الخور بهدفين لهدف واحد بإمضاء إبراهيم محمد ومحمد هاشم بينما سجل للفهود النجم سعد سطام وتأثر الفريق بغياب النجم فهيد سطام الشمري هداف المسابقة في الموسمين الماضيين حيث إنه موقوف ولم يتمكن من المشاركة سواء مع الكبار أو الرديف وكسب الفرسان ثلاث نقاط مهمة أيضا تؤكد تفوقهم بدوري الرديف.

العربي انتصر على السيلية

وحرم رديف العربي رديف السيلية من تحقيق التعادل كما فعل الفريق الأول العرباوي مع السيلاوي حيث سمح له بإدراك التعادل معه 2/2 في الوقت القاتل ليخسر فوزا كان في قبضته وكان سيسعد به جماهيره وحسم رديف الأحلام فوزهم بنتيجة 1/2 على السيلية الذي رسم لإدراك التعادل كما فعل السيلاوي الكبير لكن العرباوية تمسكوا بالفوز بقيادة مجتبى جعفر وعمر الأنصاري واللذين وقعا على هدف فريقهما بينما سجل للسيلاوي الواعد الهداف محمد الكحلوت وشارك المحترف كيتا مع الفريق السيلاوي لكنه لم يوفق في هز الشباك وتعتبر النقاط العرباوية هامة في طريق منافسته على المسابقة ودافع معنوي كبير.

وفي عقر داره بملعب سعود بن عبدالرحمن خسر الوكراوي من الخريطيات وذلك بنتيجة 2/1 ولم تلعب الأرض مع صاحبها وسجل للفائز أحمد متعب وفهد الشمري نجم الريان والغرافة السابق والذي يعد انضمامه للخريطيات مكسبا للفريق سواء لعب مع الفريق الأول أو الرديف لأنه لاعب هداف وخطير في المنطقة المحرمة وقاد الفريق المدرب السوداني المتميز جمال عبدو الشيخ ولم تفلح محاولات الوكراوي في إدراك التعادل مرة أخرى وحافظ الخريطيات على الفوز وهذا ما لم يفعله الفريق الأول حيث كان متقدما على الأزرق بهدف لكن الموج الأزرق أدرك التعادل ليحرم الخريطيات من نقطتين غاليتين حيث ان التعادل منحه نقطة وحيدة وقاد رديف الوكرة المدرب الوطني الكفء حسن علي الشيب مدرب الناشئين في الموسم الماضي حيث تم تصعيده لقيادة الرديف بدلا من العراقي مجبل فرطوس الذي تسلم مهمة الناشئين هذا الموسم.

وفي ملعب الخور ارتضى الشمال والأهلي بنقطة اثر تعادلهما وكان الشمال قد تقدم بهدف لنجمه حمد السادة في الشوط الأول من ركلة جزاء وادرك النجم عادل محمد لاعب السد المنضم للعميد مؤخرا التعادل في الشوط الثاني.

الجولة القادمة ساخنة

هذا وستشهد أيام الجمعة والسبت والأحد القادمة منافسات الجولة الثانية بإقامة مباراتين يوميا ففي يوم غد الجمعة سيلتقي الوكرة مع أم صلال بملعبه والشمال يستضيف الغرافة بملعب الخور وذلك عند التاسعة مساء بينما تقام مباراتان مساء السبت تجمع الأولى السد مع الأهلي بملعب الأول وتجمع الثانية الخور مع السيلية بالخور وأما ختام الجولة فسيقام مساء الأحد بلقاء قطر مع العربي بملعب سحيم بن حمد والريان مع الخريطيات بملعب أحمد بن علي.

حامل اللقب يتعثر في البداية أمام صقور برزان بحضور كوزمين

ترتيب الفرق بعد الأسبوع الأول

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
الريان	1	1	–	–	3	–	3	3
أم صلال	1	1	–	–	2	1	1	3
الخريطيات	1	1	–	–	2	1	1	3
الخور	1	1	–	–	2	1	1	3
العربي	1	1	–	–	2	1	1	3
الأهلي	1	–	1	–	1	1	–	1
الشمال	1	–	1	–	1	1	–	1
السد	1	–	–	1	1	2	–1	–
السيلية	1	–	–	1	1	2	–1	–
الغرافة	1	–	–	1	1	2	–1	–
الوكرة	1	–	–	1	1	2	–1	–
قطر	1	–	–	1	–	3	–3	–

نتائج الجولة الافتتاحية

الفريقان	النتيجة	الملعب
الريان×قطر	3/صفر	احمد بن علي
الخور×الغرافة	1/2	الخور
الخريطيات×الوكرة	1/2	سعود بن عبدالرحمن
أم صلال×السد	1/2	ثاني بن جاسم
العربي×السيلية	1/2	حمد الكبير
الشمال×الأهلي	1/1	الخور

الرهيب والفرسان يثأران لخسارة الكبار والعربي والخريطيات يحسمان النقاط الثلاث

أفضل المدربين

شهدت الجولة الافتتاحية تفوق 5 مدربين على نظرائهم وهم فتحي الجندي المصري الذي قاد أم صلال للفوز على السد وجمال عبدو مدرب الخريطيات السوداني الذي تفوق على الوكراوي وعلى المدرب الوطني حسن علي الشيب وتفوق مدرب الخور ومدرب الريان على مدربي قطر والغرافة وتفوق مدرب العربي المغربي الحسن الجندي على مدرب السيلية مراد العربي ونجح المدرب الوطني عبدالقادر المقصبي في ادراك التعادل لفريقه الأهلي ونجح في عدم خروج فريقه خاسرا.


فتحي الجندي

أولفيرا شارك مع العميد

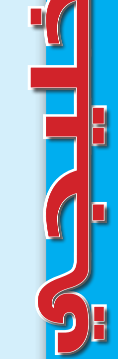
شارك البرازيلي أولفيرا مع الأهلاوي ضد الشمال حيث غاب عن المشاركة في لقاء الفريق في دوري النجوم كما شارك المحترف كيتا مع السيلية لكنهما لم يسجلا وهز الشباك المواطنون.

هدافو الافتتاح

اهتزت الشباك 17 مرة في الجولة الافتتاحية ويتقدم الهدافين النجم الرياني الواعد سعود خميس العلي حيث سجل هدفين بينما سجل 15 لاعبا هدفا واحدا وهم عبدالرحمن العلي «الريان» ومحمد جدو «أم صلال» وتامر جمال «أم صلال» وأحمد متعب وفهد الشمري «الخريطيات» وإبراهيم محمد ومحمد هاشم «الخور» ومجتبى جعفر وعمر الأنصاري «العربي» وعادل أحمد «الأهلي» وحمد السادة «الشمال» وعبدالعزيز الأنصاري «السد» ومحمد الكحلوت «السيلية» وسعد سطام «الغرافة» وحسن محمد «الوكرة».


سعود خميس

عصام الحجر





ملعب أربيل جاهز للاستحقاقات الرسمية

أكد حسين سعيد، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، أن نظيره الآسيوي أعلن رسميا عن جهوزية ملعب فرانسوا حريري، في معقل نادي اربيل لاستضافة المباريات والمنتخبات العراقية بعد إعادة تأهيله وتحديثه بمواصفات دولية.

وأوضح سعيد أن الاتحاد العراقي تلقى رسميا إشعارا من نظيره الآسيوي يؤكد فيه جهوزية ملعب فرانسوا حريري لاستضافة مباريات المنتخبات والفرق العراقية من الآن نظرا لإعادة تأهيله وتحديثه بمواصفات معتمدة دوليا.

وستكون مباراة اربيل بطل الدوري العراقي والكويت الكويتي في 30 الجاري على ملعب الأول أول مباراة رسمية يحتضنها ملعب فرانسوا حريري اكبر ملاعب إقليم كردستان العراق الذي يتسع لأكثر من 30 ألف متفرج.

ويأتي هذا الإعلان بعد الانتهاء من عملية تقييم أجراها عدد من ممثلي الاتحاد الآسيوي بعد زيارتهم لمدينة اربيل التابعة لإقليم كردستان العراق، أوصوا الشهر الماضي بتنفيذ أعمال إضافية لكي يستكمل الملعب جهوزيته الرسمية والقانونية.

إشاعة أم حقيقة؟

بعد المعالجات الآنية في الشارع الكروي العراقي..

الزوراء.. انفراج نسبي لأزمة خانقة



انفرجت اسارير الزورائيين اخيرا بعد خروج النادي نسبيا من الازمة المالية الخانقة التي المت به ثم تشظت الى ازمات متناثرة في الاشهر الاخيرة انتشرت في كل مكان من البيت الكروي الابيض فأكلت من جرف اركانه وعصفت بتطلعات جماهيره المغلوبة على امرها وهي تشاهد فريقها حملا وديعا تلتهمه الفرق الاخرى بعد ان كان الاسد الهصور الذي يرعب خصومه ويقض مضاجعهم، المهم الان ان الهدوء عاد ليسود داخل اسوار النادي الاكثر القابا والاوسع جماهيرية في الساحة الكروية العراقية بعد حملة من المبادرات الفاعلة شاركت فيها اطراف كثيرة مختلفة العناوين بينها مصرف الاستثمار الذي قرر دعم النادي باكثر من 350 مليون دينار عراقي فضلا على بعض الشخصيات المعروفة التي حاولت ولازالت تحاول جمع الاطراف المتقاطعة في ادارة النادي واعادة الامور الى مجاريها.

قلق مشروع

مخاضات الانفراج النسبي للازمة الزورائية وبما انطوت عليه من تباشير ايجابية الا انها لا يمكن ان تصل بالزوراء الى الحالة المثالية التي ترقى لتاريخ النادي وانجازاته فجميع الحقائق على الارض تؤكد بان النادي لا يبدو مهيئا اكثر من سواه في العودة الى حصد الالقاب لعدة اسباب جوهرية اولها واهمها على الاطلاق الهجرة الجماعية لنجوم الفريق صوب الفرق الاخرى التي تسابقت فيما بينها لاستقطاب سرب النوارس الذي انفرط عقده وكان دهوك هو المستفيد الاكبر بعد ان استقطب خمسة زورائيين دفعة واحدة بعقود مجزية تراوحت مبالغها بين 65 مليون دينار عراقي مثلما حصل الهداف سالار عبدالجبار على 45 مليون دينار كما هو عقد اللاعبين حسن محمد وعلي يوسف فيما حصل المدافع عدنان عطية على عقد بقيمة 550 مليون دينار وصانع الالعاب سجاد حسين على عقد بقيمة 50 مليون دينار.

تحليق بغدادي جنوبي

اللاعب المهاري حيدر صباح ولاعب الارتكاز المتألق احمد ابراهيم وقعا على كشوفات نادي بغداد فيما حط مدافع المنتخب الوطني اوس ابراهيم والمهاجم عمر كاظم رحالهما في نادي الشرطة ليكونا جزءا من حملة التجديد التي يشهدها فريق النادي تحضيرا للموسم الجديد، والى الطلبة توجه قائد الزوراء غيث عبد الغني وزميله المهاجم الشاب ثامر فؤاد اما حصة النجف من هذه الهجرة فكانت لاعب الوسط المثابر عباس حسين ارحيمة، والى نادي زاخو توجه الثلاثي سنان فوزي وعامر خليف والهداف حسام سعيد الذي تشافى من اصابته التي ابعدته عن منافسات الموسم الماضي، وهجرة 15 لاعبا وربما يرتفع العدد خلال الشهر الحالي وقبل اغلاق باب الانتقالات يعني ان الزوراء قد افرغ تماما من عناصره الاساسية واسلحته المهمة التي ابلت بلاء حسنا محليا وخارجيا في الموسمين الكرويين الماضيين حيث لم يبق في الفريق الا النجم المخضرم هشام محمد الذي التحق بسرب النوارس في الادوار الاخيرة من الدوري المنتهي فضلا على حارس المرمى الاحتياطي عمار علي والثلاثي الشاب اكرم ستار ومروان حسين ونسيم جاسم.

فائض الاندية

صحيح ان الزوراء قد حاول تعويض هجرة نجومه باستقطاب عدد من الاسماء المعروفة الا ان الصحيح ايضا ان اغلب العناصر التي قعت على كشوفات الفريق كانت فائضة عن الحاجة في انديتها السابقة ان لم نقل مبعدة من قبل مدربيها كما ان بعضها قد اكل الدهر على رحلته مع الكرة وشرب بعد ان بلغ خريف العمر ولم يعد بامكانه ان يقدم شيئا مما قدمه في سنوات تألقه، وعندما ننتقل من التعميم الى التشخيص دعونا نستعرض الوجوه الوافدة لارتداء القميص الابيض حيث نجد رباعي الطلبة حيدر عبدالرزاق وحسان تركي وجابر شاكر وقصي هاشم وجميعهم قد استغنى مدرب الطلاب الجديد راضي شنيشل عن خدماتهم بعد استلام مهمته مباشرة والحال ينطبق على لاعب الشرطة قاسم زيدان ولاعب دهوك علي جبار ولاعب البريد حيدر حسين ولاعب النفط محمد عبد الحسن اما المكسب الحقيقي المنتظر للفريق فيكمن في امكانية عودة حارس مرماه الدولي محمد كاصد الذي انهى رحلته الاحترافية مع نادي كينوراس القبرصي قبل ان تبدأ وعاد سريعا الى بغداد الا انه لم يشأ العجالة في التجديد للنوارس وفضل التريث بالامر، اما المكسب الثاني الذي يساهم في اغناء تشكيلة الفريق فهو الحصول على توقيع لاعبه السابق حيدر عبيد الذي انهى احترافه في نادي ذوب اهن وصيف بطل الدوري الايراني للموسم الماضي وعاد ليرتدي القميص الابيض مجددا.

الديون واللاوفاق

ومن الاسباب الاخرى التي تزرع القلق في نفوس الجماهير الزورائية هي استمرار حالة اللاوفاق بين رجالات الادارة المنقسمة على نفسها بين مؤيد لرئيس النادي سلام هاشم ومعترض على الطريقة التي يدير بها النادي رغم المحاولات التي جرت في الفترة الاخيرة لجمع الطرفين على طاولة الصلح كما هناك شكوك حول امكانية النادي في توفير جميع المستحقات المالية المترتبة عليه من مبالغ عقود ورواتب شهرية حيث لايكفي توزيع الدفعة الاولى من عقود اللاعبين التي تمثل ثلث المبلغ المتفق عليه في خلق حالة من الاطمئنان حول انسيابية حصول اللاعبين على مستحقاتهم خلافا لما حصل في الموسم الماضي بعد ان احجمت ادارة النادي عن الايفاء بالتزاماتها تجاه لاعبيها بداعي العجز المالي الذي عانت منه الخزانة البيضاء مما اشعل فتيل الازمة التي شبت داخل اسوار القلعة الزورائية ولا زالت نيرانها لم تخمد بعد.

تدخل اتحادي

وما يؤرق الادارة الزورائية ايضا يتركز على سلسلة الشكاوى التي وضعها اللاعبون الذين لم يتسلموا حقوقهم المالية التي تصل الى 14 مليون دينار لكل لاعب على طاولة اتحاد الكرة كملجأ اخير لاستردادها وبالفعل قام اتحاد الكرة بتعليق المصادقة على عقود اللاعبين الملتحقين حديثا بالزوراء مما يهدد بعدم تمكن الفريق من المشاركة في الدوري كاجراء قد يجعل الادارة الزورائية تفي بالتزاماتها تجاه لاعبيها المغادرين بيد ان الاتحاد عاد وتراجع عن هذا القرار تحت الضغوط الكبيرة التي تعرض لها على مايبدو مقابل تعهد خطي قدمته ادارة الزوراء بتسديد ما بذمتها تجاه اللاعبين في المستقبل الذي قد يصل الى سنوات مما جعل اللاعبين المتضررين في غاية الاحباط من هذه الخطوة التي من الممكن ان تذهب بمستحقاتهم ادراج الرياح بعد الاشارات التي وردت من الادارة الزورائية بان اللاعبين اصحاب الشكاوى سبق لهم ان تنازلوا عن مستحقاتهم مقابل منحهم الاستغناء للانتقال الى الفرق الاخرى وهو ما نفاه اللاعبون انفسهم جملة وتفصيلا.

معسكر مشيغان

مدرب الفريق الجديد حازم جسام جاء يمتطي حصان الانقاذ وهو اليوم يحاول ان يطرق كل الابواب الممكنة والوسائل المتاحة لبناء فريق متمكن وزيادة جرعات الانسجام بين لاعبيه الذين جاءوا من اماكن شتى والوصول بهم الى الجاهزية المقبولة قبل انطلاق منافسات الدوري وينتظر جسام امكانية الحصول على المبالغ اللازمة التي يمكن الافادة منها في استكمال مغادرة الفريق الى ولاية مشيغان الامريكية لاقامة معسكر تدريبي هناك يتكفل به لاعبا الفريق في العقدين السبعيني والثمانيني ثامر يوسف ومقداد جرجيس، ويساعد جسام في مهمته التي قطع من اجلها رحلته التدريبية الاحترافية زميلاه عبدالمحسن محمد وسالم عنبر فضلا على مدرب حراس المرمى حسن عبدالحسين وهم جميعا من مدربي فرق الفئات العمرية بالنادي، اما الشقيق الاكبر لحازم ونعني به انور جسام فهو اليوم يحتل موقع المستشار في النادي ومن المحتمل ان يتم تعيينه مشرفا على الفريق في الفترة القليلة المقبلة في خطوة الهدف منها توسيع الدائرة المحيطة بالفريق باستقطاب عدد من النجوم السابقين في النادي لامتصاص الغضب الجماهيري المتواصل نتيجة الاوضاع التي مر بها الفريق ثم التحسب لتوزيع الاتهامات على اكثر من طرف دون حصرها بطرف واحد هو الرئيس سلام هاشم كما حصل من قبل.

بغداد - صلاح الفتلاوي

بعد انتقاله المفاجئ الى اليمن.. العراقي أكرم سلمان يتحدث لـ « استاد الدوحة »:

قبلت التحدي مع التلال وسأضيف إنجازاً جديداً إلى سجلي التدريبي

رحلة شاقة محاطة بمتاعب لا تعد ولا تحصى خاضها عميد الأندية اليمنية «التلال» في الموسمين الأخيرين، بدأت بهبوطه إلى الدرجة الثانية ومن ثم عودته التي لم تكن حميدة بمعيار الأرقام الذي طالما تحدث التلال بها ليسمع من به صمم على حد تعبير ذلكم البيت الشعري العربي البديع في المبنى والبليغ في المعنى. ولان التلال - وهو كبير الأندية اليمنية من حيث العراقة والريادة في إحراز أول بطولة في عهد اليمن الموحد - لا يمكن أن يرتضي الهزال أو يعيش في جلباب «الذل» الكروي طويلا فقد وجد من يهب لنجدته وينتصر لتاريخه ويعيد «الحياة» إلى أوصاله بعد أن كان قريبا من التلاشي والعودة من جديد إلى دهاليز دوري «المظاليم» حيث الدروب الموحشة والظلام الحالك.



في الموسم الماضي وفيما كان التلال يترنح في دوري الأضواء وعلى وشك أن ينسج على منوال الحسرة جاء الإعلان عن تولي قيادة جديدة دفة الأمور في النادي، ومنذ اللحظة الأولى أدركت القيادة التلالية الجديدة انه لا فائدة ترجى من إتباع سياسة «التخدير الموضعي» وان المعالجة الشاملة ضرورية.. فكانت البداية من نقطة التعاقد مع مدرب كبير.. خبير.. مجرب.. صائد للبطولات وعاشق محب للانجازات والمآثر، وهي صفات اجتمعت في شخص العراقي أكرم سلمان القادم للتو من قلب الملحمة .. الآتي من الأردن بانجاز غير مسبوق على صعيد كرة القدم في المملكة الهاشمية.. صاحب ألقاب الموسم الماضي مع «الوحدات» والمستأثر بالنياشين والأوسمة في بلاد «النشامى».

استاد الدوحة اختارت أن تسرد قصة التلال من خلال «الراوي» و«الربان».. أكرم سلمان.. حامل مشعل التحديث في تلال اليمن وأحد المدربين الكبار في الكرة العراقية والعربية، التقيناه.. حاورناه.. استمعنا إلى إجاباته عن المهمة الجديدة وعن التلال وعن الكرة اليمنية.. فكانت هذه الخلاصة التي ننقلها إلى القارئ في السطور التالية..

كابتن أكرم.. نبدأ من النقطة صفر ونسأل: ما هي ظروف الاتفاق مع التلال العدني ومن أين انطلقت الفكرة أساسا؟

البداية كانت حين اتصلت إدارة التلال برئيس الاتحاد الشيخ احمد العيسي، وبدوره اتصل الشيخ العيسي بالسيد حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي الذي فاتحني في الموضوع وقبلت مبدئيا ثم حدث التواصل بيني وبين إدارة التلال إلى أن وقعت العقد مع نائب رئيس النادي حافظ معياد الذي حضر شخصيا إلى العاصمة الأردنية عمان، مع العلم انه كان لدي عرض من نادي الحزم السعودي خلال الفترة نفسها التي جاء فيها عرض التلال لكني لم احصل على التأشيرة للسفر إلى السعودية وقبلت العرض اليمني على الفور من منطلق الواجب الذي يحتم علينا كمدربين عرب أن نساهم في تطوير الكرة العربية أينما كانت.

مدرب كبير وبعقد كبير

هل يمكننا الانفراد بقيمة العقد – المادية – ومدته؟

مدة العقد هي موسم قابل للتجديد في حال قناعة الطرفين ورغبتهم، أما قيمته المادية فهي قيمة متفق عليها ومقبولة.

يقال إن قيمة العقد لم تتجاوز 2000 دولار؟

«ضحك» أولا ثم قال.. إذا أردت أن تبني فريقا كبيرا لابد من استقطاب مدرب كبير والمدرب الكبير يحتاج عقدا كبيرا.

والعقد الكبير كم تبلغ قيمته يا كابتن؟

كما سبق وقلت، قيمته لابد أن يكون متفقا عليها ومقبولة.

إذاً لن تفصح لاستاد الدوحة عن قيمة العقد؟

استاد الدوحة على عيني وراسي لكن هذه الأمور تبقى شخصية والمهم أني وجدت الاحترام والتقدير ووجدت إدارة التلال ترحب بي وأسرتي وتفتح لي القلوب وأبواب منازل أعضاء مجلس الإدارة وهذا شيء مهم جدا.

بدايتي صعبة مع التلال

كيف وجدت التلال؟

وجدت دعما كبيرا وغير محدود من قبل رئيس النادي عارف الزوكا ونائبه حافظ معياد والآخرين أما كلاعبين فقد كانت البداية صعبة بحضور 12 لاعبا للتدريب قبل أن يرتفع العدد إلى ما يزيد عن 30 لاعبا.

عدد جيد يا كابتن.. ولكن ماذا عن نوعية هؤلاء اللاعبين؟

النوعية يمكن الحكم عليها من خلال المزيد من الاختبارات ولكن الكم مطلوب لخلق التنافس، خاصة واني من المدربين الذين لا يعتمدون على الأسماء ويؤمنون بالعطاء في الملعب.

يلاحظ أن التلال بدأ باستقطاب عدد غير قليل من اللاعبين من الأندية اليمنية وكذلك اللاعبين الأجانب.. هل يعني ذلك عدم ثقة في ابن النادي؟

ليس لهذا علاقة بعدم الثقة ولكن الأمر يخص التنافس بين اكبر عدد من اللاعبين لتكوين فريق جيد بعدد كاف من الاحتياطيين و..

وماذا يا كابتن؟

لا تنسى أن التلال وأندية يمنية أخرى سوف تعاني من غياب اللاعبين الدوليين في منتصف الموسم بسبب إعداد المنتخب الأول لبطولة خليجي 20 وهذا يتطلب سد النقص بعناصر جاهزة وقادرة.

محترفون من السنغال ونيجيريا والنمسا

هل كنت أنت شخصيا وراء التعاقدات الجديدة أم أن الإدارة هي من فعلت كل شيء؟

طبيعي أنا شخصت حالة الفريق وحددت الاحتياجات والإدارة تتولى الباقي.

كم يوجد لديك من اللاعبين الأجانب حتى الآن؟

عندنا الآن 5 لاعبين من السنغال ونيجيريا ولاعب نمساوي من أصل عراقي وكنت شخصيا قد طلبت استقدام لاعب الوحدات الأردني فيصل إبراهيم لكن إدارة ناديه لم توافق.

لماذا فيصل إبراهيم بالذات؟

لأنه لاعب جيد وصاحب تجربة وكان وجوده سيفيدنا كثيرا.

وهل جميع اللاعبين الأجانب الموجودين حاليا سيمثلون إضافة حقيقية للتلال من الناحية الفنية؟

مستوياتهم جيدة مقارنة بمستوى الدوري اليمني والأيام القادمة هي التي ستحدد من يبقى ومن لا يبقى.

ومتى يمكن أن ينتهي الاختبار ونعرف التشكيلة النهائية للتلال للموسم الجديد؟

في المرحلة الثانية للاستعداد التي ستبدأ بعد عيد الفطر المبارك سوف نقيم عددا من المباريات التجريبية لتقييم اللاعبين ورفع جاهزيتهم وأيضا التعرف على الفرق اليمنية التي سنخوض معها المنافسة في الدوري.

لا أعرف من هو فتحي جابر

ما هو دوركم في استبعاد بعض لاعبي الفريق المعروفين من التشكيلة وتحديدا اللاعب الهداف فتحي جابر الذي ابعد بعد حضوركم إلى التلال مباشرة؟

أنا حتى لا أعرف من هو فتحي جابر كما لا اعرف الكثير من لاعبي الفريق ولكني حين حضرت طلبت من إدارة النادي إبعاد أي لاعب غير منضبط ويمكن أن يعمل مشاكل تؤثر على عملنا ويمكن أن الإدارة أبعدت هذا اللاعب وفقا لهذا الكلام.

يعني استبعاد بطريقة غير مباشرة؟

القرار كان إداريا ولا علاقة لي به.

التلال، إدارة وجماهير، يراهن على تحقيق البطولة في هذا الموسم.. فماذا عنك؟

كل مدرب يطمح في تحقيق الألقاب والانجازات وأنا شخصيا لي تجارب في معظم دول الخليج وجميعها – ولله الحمد – حققت فيها انجازات وأنا هنا في اليمن لتحقيق أشياء جديدة في سجلي وللكرة اليمنية إن شاء الله.

التلال ليس الوحدات

في محطتك التدريبية الأخيرة حققت مع الوحدات الأردني انجازا غير مسبوق بالفوز بكل بطولات الموسم هناك.. فهل تكرار الأمر مع التلال اليمني وارد؟

في التلال الأمر مختلف فنحن نبني فريقا من الصفر وننافس وهذا أمر غير سهل لكننا بدعم إدارة النادي سنحاول أن نتغلب على الصعوبات.. ويصير خير.

إذاً أنت لا تعد الجماهير التلالية بشيء محدد؟

أعدهم بأن أعد فريقا يشرف التلال وان أنافس في البطولات التي سأخوضها، ثم إني لا اعرف الفرق اليمنية حتى الآن ومازلت بانتظار التعرف عليها من خلال المباريات الودية ومشاهدة الشرائط المسجلة من الموسم السابق.

بعيدا عن التلال.. كيف وجدت الكرة اليمنية؟

سابقا لم أكن اعرف الأندية اليمنية وبحكم عملي مع المنتخبات شاهدت المنتخبات اليمنية وحين حضرت إلى اليمن رأيت بعض السلبيات التي تؤثر على مستوى اللاعب اليمني في المنتخب والنادي وأولها ضعف البنية التحتية وبالخصوص الملاعب المعشبة حيث يجب أن يكون للنادي ملعب رئيسي وملاعب أخرى فرعية وهذا غير موجود وأتمنى وجوده خاصة في عدن التي يوجد فيها مساحات مثالية بجانب البحر يمكن الاستفادة منها في عمل ملاعب صغيرة بالترتان الصناعي تساعد في اكتشاف المواهب وتحافظ على الشباب من الأشياء الضارة.

كما يجب إحضار مدربين كبار للعمل مع الفئات العمرية حتى تتطور هذه الفئات ويتم الحفاظ عليها لمصلحة الكرة اليمنية التي فقدت الكثير من المواهب نتيجة التعامل الخاطئ معها.

وبالمناسبة أنا عملت للتلال برنامجا وهيكلا تنظيميا ابتداء من الناشئين إلى الفريق الأول وهذا مطلوب في كل الأندية اليمنية لأنه في صالحها وصالح المنتخبات الوطنية.

نشكرك كابتن في نهاية حوارنا معك..

شكرا لاستاد الدوحة بكافة محرريها وإدارتها وطاقمها الصحفي والفني.

التلال كبير وأحتاج إلى مدرب كبير بعقد مالي كبير



صنعاء - استاد الدوحة



استعادت لقب خليجي الناشئين في البطولة السادسة بالعين

الإمارات تثأر من السعودية بالضربات الترجيحية

ثأرت الإمارات من السعودية حيث توج منتخبها الناشئ بلقب البطولة الخليجية السادسة التي اقيمت في العين برعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان الرئيس الفخري للاتحاد الإماراتي لكرة القدم وبحضور رئيس اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفه ورئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم محمد بن خلفان الرميثي..

وكانت السعودية قد توجت بلقب البطولة الخامسة التي اقيمت في السعودية العام الماضي اثر فوزها على الإمارات 2/صفر في المباراة النهائية..

واستعاد المنتخب الإماراتي اللقب الذي كان قد فاز فيه في بطولة سابقة بعد فوزه على المنتخب السعودي في العين بضربات الترجيح 4–2 بعد التعادل في الوقت الاصلي 1–1 حيث تقدمت السعودية بهدف فهد المولد وعادل النتيجة للفريق الإماراتي ماجد عبدالله..

وفاز بلقب الهداف لاعب المنتخب البحريني مبارك سالم وحصل فهد المولد من المنتخب السعودي على جائزة أفضل لاعب ونال حارس المنتخب الإماراتي ناصر عبدالله جائزة افضل حارس مرمى..

مستويات جيدة

وقدمت الإمارات مستويات رفيعه استحقت عليها التتويج حيث حافظ الفريق على مستواه من البداية حتى النهاية ووضح الاسلوب الذي اعتمد عليه المدرب الإماراتي بدر صالح، فكان الفريق الأكثر استقرارا واتزانا في جميع خطوطه ولم يجد الصعوبة التي تستحق الذكر للوصول الى المباراة النهائية حيث فاز على البحرين في المباراة الافتتاحية بأربعة أهداف نظيفة ثم تفوق على قطر بهدفين نظيفين وتصدر المجموعة الأولى، وفي مباراة قبل النهائي فاز على المنتخب العماني بثلاثية نظيفة ويصل الى المباراة النهائية بشباك نظيفة..

أبرز ما ميز الفريق الإماراتي الاسلوب الذي يلعب به حيث وضحت فترة الاعداد الجيدة التي خاضها الفريق قبل البطولة عندما شارك في معسكرا خارجيا في المجر تبعه بالمشاركة في بطولة غرب آسيا التي خرج من دورها الأول ومن ثم اقامة معسكر قصير في مدينة العين..

ومن تابع مباريات الفريق يلاحظ تمتعه بوجود نخبة مميزة من اللاعبين المؤهلين للوصول الى منتخب الكبار خاصة المهاجم يوسف سعيد الذي يعتبر من الاسماء المميزة على مستوى باقي المنتخبات..

الاستقرار الفني والإداري

ولعب الاتحاد الإماراتي دورا كبيرا في ايصال الفريق الى هذه المرحلة حيث اعتمد الاستقرار الفني والإداري وفضل الاعتماد على الخبرات الامارتية فلعب بدر صالح دورا كبيرا في ترجمة الجهود وكانت له بصمته الواضحة على اداء اللاعبين واتزانهم في التعامل مع مختلف الظروف التي واجهتهم..

وجاءت المباراة الافتتاحية أمام البحرين والفوز بالرباعية النظيفة للتأكيد على القوة الهجومية التي يمتلكها الفريق ومجموعة الاسماء التي أكدت حضورها أمام الشباك..

والتزم الفريق الهدوء في المباراة الثانية أمام المنتخب القطري قبل ان يسجل الهدفين في الشوط الثاني عندما انهار العنابي أمام الاسلوب المتوازن الذي اعتمد عليه الفريق وعدم استعجال اللاعبين في الوصول الى الشباك..

وظهر المدرب بدر صالح بهدوء كبير في جميع المباريات وكان الأكثر تميزا في التعامل مع لاعبيه خاصة في طريقة توجيههم واصلاح ما يرتكبونه من أخطاء..

وكان صالح الأقرب الى التعامل مع نفس الاسلوب الذي يتبعه مواطنه جمعه ربيع الذي سبق له الفوز بالبطولة مع المنتخب الإماراتي..

ونجح صالح في فرض تعليماته الفنية على اللاعبين من واقع التعامل المتزن مع جميع المباريات، الى جانب الاستفادة مما يتاح أمامه من فرص وثغرات في صفوف المنتخبات المنافسة..

وقال بدر صالح المدير الفنى للمنتخب الإماراتي أن لاعبيه خاضوا مباراة غاية في الصعوبة وإستطاعوا أن يحصلوا على اللقب للمرة الثانية الأمر الذى يجعلنا أبطالا للخليج. وأضاف



صالح أن المنتخب السعودي أدى مباراة قوية وتفوق علينا فى كثير من الأوقات، ساعدهم بذلك تفوقهم من الناحية البدنية.

وأشاربدر صالح إلى أن لاعبيه سيحصلون على راحة لمدة ثلاثة أيام، على أن يتجمع الفريق بعدها فى المعسكر الداخلى، استعدادا لخوض تصفيات كأس آسيا المقرر انطلاقها فى شهر أكتوبر المقبل.

ويرى صالح الفوز بالبطولة تتويج لجهود الجميع والامكانات التي وفرها اتحاد الكرة بداية من معسكر المجر وحتى الوصول الى المباراة النهائية، ويتمنى مدرب الإمارات أن تكون البطولة حافزا للفريق للصعود الى التصفيات الآسيوية النهائية عندما يستضيفون التصفيات التمهيدية في العين بعد اسبوعين..

الرميثي سعيد بالنتيجة

وقال محمد الرميثي رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم انه سعيد بتحقيق المنتخب للبطولة الخليجية التي يرى من خلالها الاستعداد الامثل للتصفيات الآسيوية..

وتابع: ارتأينا استضافة البطولة حتى نهيء الفريق للحصول على اللقب وتكون بمثابة البروفة الرسمية للتصفيات الآسيوية التي ستكون على ملعبنا..

وابدى الرميثي سعادته من الاداء الذي ظهر عليه اللاعبين وقال انهم ظهروا بأداء ثابت في جميع مبارياتهم وكانوا الأحق والأجدر بحصاد اللقب..

وعن المباراة النهائية قال: إن المنتخب السعودي معروف بإصراره على الفوز بمثل هذه البطولات سيما وانه يملك مجموعه جيده من اللاعبين اصحاب القدرات الجيده..

وتابع: نهنئ قادتنا وشيوخنا والشعب الإماراتي على ما تحقق والذي جاء بعد جهود واضحه من الجميع وارادة قوية أن تعود البطولة للإمارات بعد فترة غياب..

وأعرب رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة عن فخره واعتزازه وسعادته باستضافة دولة الإمارات العربية المتحدة لبطولة مجلس التعاون السادسة للناشئين لكرة القدم.

وقال: يلقى العمل الرياضي بدول مجلس التعاون اهتماما كبيرا من قبل أصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس كغيره من المجالات التي تهم وتلامس حياة المواطن الخليجي وتسهم في رقية وتطوره إلى افضل وأعلى المستويات، موضحاً أن تنظيم دولة الإمارات العربية المتحدة لبطولة مجلس التعاون السادسة للناشئين لكرة القدم في مدينة العين خلال الفترة من 5 – 14 سبتمبر يأتي انطلاقا من الاهتمام الذي توليه للرياضة الخليجية وما يقوم به اتحاد كرة القدم بدولة الإمارات العربية المتحدة باهتمام ودعم من سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني الرئيس الفخري للاتحاد وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية رئيس الجمعية العمومية للاتحاد ومحمد خلفان الرميثي رئيس مجلس إدارة الاتحاد من دور بارز في دعم أهداف هذه البطولة، مثمنا الجهود التي بذلت من قبل الاتحاد واللجنة المنظمة للبطولة، ومشيدا بالإمكانات التي جندت لنجاح هذه البطولة.



العين – جمال القاسمي

الصراع بين الأندية السعودية على الألقاب «كلام فاضي»

الجابر لاعب القرن استفتاء بلا وفاء



تعيش الأندية السعودية ومنذ سنوات قريبه مصيبة أو مرض أو حتى «فوبيا» اسمها الألقاب والتميز عن الآخرين بدون الاعتماد على أسس أو قواعد أو أهمية المصدر لهذا اللقب ولكن للأسف المهم أن ينال هذا النادي أو ذاك لقب وهمي واسم غير مستحق وإن شا اللـه جاء هذا اللقب من منتدى يطالعه خمسة أشخاص في الشهر الواحد المهم أن النادي الفلاني حقق أو أحرز هذا اللقب والمشكلة أن يعقب ذلك اللقب من قبل بعض الإعلاميين بهرجه إعلامية كبرى ويبداء الكتاب في طرح ذلك اللقب والتغني به مثل الذي كذب كذبه وصدقها مثلما يقال وهكذا ..

الغريب أن هذا اللقب ربما جاء من خلال سيناريو أعده احد الإعلاميين السعوديين لأحد الأربع الأندية السعودية الجماهيرية بتنسيق مسبق مع احد المواقع الشخصية في شبكة الانترنت وليس فخراً بهذا الاسم أو اللقب وإنما نكاية في مشجعي الأندية الأخرى والإعلام المضاد وكما يعرف الكثير من محبي الكرة في الخليج أو في السعودية على اقل تقدير أن الأندية السعودية تنقسم من حيث الاعلام الى أربع اقسام أهلي واتحاد وهلال ونصر وباتت ثمة حروب اعلامية ضروس بين اعلامي هذه الأندية واعان اللـه من يخطئ من مسئولي احد هذه الأندية فسينال منه الآخرون شماته ليس لها حدود.

وفي المقابل يجب أن يعلم كل من يرغب في العمل بالصحف الرياضيه في المنطقة الغربية أن يفصح عن ميوله للنادي الأهلي أو لنادي الاتحاد وكذلك الحال بالنسبة للعاصمة السعودية الرياض على أي من يرغب في حضور اعلامي مميز على الصحف والفضائيات أن يفصح عن ميوله اما هلالي أو نصراوي وغير ذلك لن يجد فرصه للتوهج أو للبروز في الإعلام الرياضي السعودي.

التعصب الرياضي

وبالرغم من التطور في العمل الإعلامي ودخول الفضائيات والتكنولوجيا إلا أن الوضع كما هو بل ازداد سوء من حيث التعصب الرياضي لهذه الأندية من قبل الجماهير والاعلام والمسئولين عن الأندية السعودية مع دخول شبكة الانترنت وظهور الكثير من المنتديات للأندية السعودية وبعض من أعضاء الشرف والمشجعين ووصلت إلى ما وصلت إليه إلى غرف «البالتوك» والاساءة من خلالها لأندية ولاعبين أو اشخاص هم أشقاء والسبب التعصب الذي تعاني منه هذه الأندية الأربع منذ سنوات بعيدة.

ومن الألقاب التي تعتبر فيها نوع من المبالغة وربما الكذب والضحك على الدقون ما ظهر مؤاخراً أن لاعب نادي الهلال السابق والمشرف الحالي على الفريق الكابتن سامي الجابر نال لقب من الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA لاعب القرن في قارة آسيا وبدأت الصفحات الرياضية القريبة من نادي الهلال الكتابة عن هذا اللقب وبدء نشر الصور لسامي الجابر وظهر الجابر مصرحاً للعديد من وسائل الاعلام السعودية وشكر في حديثه الاتحاد الدولي على هذا اللقب وهو محق فيما ذهب اليه كون الكلام والافضلية واللقب منقول اليه من بعض الاعلاميين أو بعض الصحف السعودية، ولكن بعد مراسلة من بعض الصحف الاخرى الغير محبه لنادي الهلال ولاعبيه لموقع الفيفا حيث المسئول الاعلامي بالاتحاد الدولي لكرة لقدم اكد بان لقب نادي القرن لم يطلقه الفيفا وانما هو تميز أو استفتاء حصل عليه الكابتن سامي الجابر من تصويت في احد منتديات الفيفا المكتوبة باللغة العربية وان الاتحاد الدولي ليس له أي ناقة أو جمل في هذا الاستفتاء واللقب وبدأت بالتالي الصفحات المناوأة لنادي الهلال تسخر من هذا اللقب وتكذبه بمراسلة أو برد الفيفا على هذا الاستفتاء وليس اللقب..

النادي الأشهر آسيوياً

ومن يسخر من الهلال والجابر من صحافة الاتحاد خلال هذه الايام كان قد اطلق على نادي الاتحاد قبل عدة سنوات لقب النادي الاشهر في آسيا بل وكتب في العديد من الصفحات الرياضية للصحف السعودية بان هذا اللقب منحه مركز الاتحاد الدولي للتاريخ والاحصاء IFFSH والقابع في الانترنيت فقط، فهذا المركز والذي هو موقع فليس له وجود في المانيا بل الاتحاد الالماني لكرةالقدم والقائمون عليه لايعرفون هذا المركز أو الموقع اين يكون ؟ وهو موجود ولكن على الشبكة العنكوبوتية ولقد كشفت الحقيقة هذا اللقب في تلك الفترة الصحافة القريبة من نادي الهلال في خطاب ومراسلات تمت بين احد الاشخاص القريبين من نادي الهلال والمسئول عن مركز الاتحاد الدولي للتاريخ والاحصاء السيد الفريدو بوجي الذي وضح في مراسلة الكترونية من خلال الايميل أو البريد الالكتروني بان المركز لم يمنح أي نادي في العالم النادي الاشهر أو نادي القرن كذبة اتحاديه وبالطبع أو في المقابل للهلاليين حكايات وحكايات مع لقب نادي القرن حتى ان رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السيد محمد بن همام قال لقد اشغلوني محبو الهلال ومسئولوه بهذا اللقب حتى انني في احد المرات كنت في الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة لاداء مناسك العمرة فسائلني احد المحبين لنادي الهلال الم يحين الوقت لكي يمنح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لقب نادي القرن للهلال.



ولن نذهب ببعيدا عن نادي الهلال فنادي النصر هو الآخر عاش وهم الالقاب من خلال اول مشاركة له في بطولات كأس العالم للاندية التي جرت في البرازيل عام1999م والتي خلالها حقق فوز واحد على فريق الرجا البيضاوي من المغرب فقط وعقب تلك المباراة وتلك البطولة بات يطلق عليه انصاره والصحفيين القريبين منه ومنتديات النادي ومنتديات اعضاء الشرف بالنادي العالمي وهو الذي لم يحقق منذ 15 عاماً أي لقب محلي باستثناء بطولة الامير فيصل بن فهد الذي حقق بطولتها العام قبل الماضي من امام الهلال الذي لعب امام فريق النصر بالصف الثاني كونه لديه مباراة حاسمه بعد يومين على نهائي مسابقة الدوري امام منافسه الاتحاد وهذا الطرح ليس تقليلاً من شأن نادي النصر العريق ولكن الى متى والجميع يعيش وهم الالقاب بل ان سعد الحارثي مهاجم النصر لم يلعب كلاعب اساسي بالمنتخب السعودي الاول والجميع يطلقون عليه الالقاب من هنا وهناك واهمها لقب الذابح وهو الذي لم يحسم أي بطولة لفريقه وانما مثلما قلنا القاب تمنح وتوزع على الفاضي.

العالمي لقب نتيجة مباراة مغربية

الأهلي بالعدد في الليمون والاتحاد أشهر كذبة

منافس للاتحاد

في حين النادي الأهلي من مدينة جدة ومنافس نادي الاتحاد الدائم هو الآخر والعديد من محبوه من اعلاميين وجماهير ومجلس إدارة ذهبوا الى أن النادي الأهلي هو نادي القرن في قارة آسيا وهو كنادي سعودي صاحب الاحقية الاولى بدون منازع اذ يملك 147 بطولة بين محلية وخارجيه في العديد من الالعاب الرياضية المختلفة وليس لعبة كرة القدم فقط مثل لعبة كرة اليد والكرة الطائرة وكرة الماء ولعبة تنس الطاولة وكرة السلة والعاب القوى.. الخ تلك الالعاب التي حققها الأهلي منذ تأسيسه والمضحك أن دعم هذا المشروع أي مشروع نادي القرن بالنسبة للنادي الأهلي احد كتاب التاريخ الرياضي السعودي وهو الكاتب عبداللـه جار اللـه المالكي واستند عليه الاهلاويون علما بان المالكي سبق وأن نال منه الأهلاويون انفسهم بعد أن رفض أن يغير تاريخ تأسيس النادي الأهلي وهو ما اكده رئيس النادي الدكتور عبدالرزاق ابوداود والمؤرخ الرياضي محمد القدادي بالمستندات والبراهين بان النادي الأهلي تأسس قبل التاريخ المكتوب في شعار النادي الحالي بعشر سنوات ويجب أن يتم تغيير التاريخ وبالرغم من هذا اللقب الذي جاء به ابو داود والقدادي إلا أن النادي تراجعت شعبيته بتراجع نتائج فريق كرة القدم في السنوات الاخيرة وفريق كرة القدم بالاخص الذي لم يحقق لقب الدوري منذ اكثر من 25 عاماً.

وكما يدرك الجميع أن الشعبية والجماهير يه في العالم العربي لا تأتي إلا من فريق كرة القدم فهو الاهم من حيث النتائج بالنسبة للجماهير بينما الالقاب ماهي إلا استفزازات جماهيريه واثارة صحفية لاتسمن ولاتغني من جوع وإلا أين نادي بيرستون الانجليزي وهو اول نادي كرة قدم تأسس في العالم والسؤال أين هذا النادي في وقتنا الحالي بين الأندية الانجليزيه من حيث الشعبية فهو في قائمة اندية الدرجة الثانية وأين هي شعبيته من نادي مانشستر يوناتيد أو ليفربول أو الارسنال بالطبع لاتوجد مقارنة بين بريستون العريق وهذه الأندية صاحبة البطولات فالنتائج هي من يأتي بالالقاب..

جدة – عوض الرقعان

انتشار شائعات تؤكد اعتزال حسين عبد الغني

انطلقت شائعات داخل نادي النصر تؤكد اعتزام قائد الفريق الكروي الأول الدولي حسين عبدالغني التوقف عن مواصلة المشوار وإعلان الاعتزال نهائيا، وذلك بعد خسارة المنتخب السعودي فرصة التأهل إلى كأس العالم 2010.

وأشارت بعض المصادر بأن اللاعب سيتقدم للإدارة بالاعتذار عن إكمال عقده الاحترافي الذي وقع في بداية الموسم لمدة ثلاثة أعوام. وحسب مصادر صحفية محلية، أن اللاعب تواجد في النادي لكنه لم يشارك في التدريب لشعوره بشد عضلي مما دعا المدرب الأورغواني ديسلفا لإبعاده نهائيا عن القائمة التي التقت في مسقط نادي صور ضمن دوري أبطال الخليج، كما استغنى ديسلفا من خدمات لاعب الوسط المصري حسام غالي كون نظام البطولة لا يسمح إلا بمشاركة ثلاثة أجانب، حيث استقر الجهاز على المدافع البرازيلي ايدير وثنائي الوسط الأرجنتيني فيجارو والكوري الجنوبي لي تشن.



بعضها كان من طراز «٥ نجوم» !

الأندية الإماراتية انفقت الملايين على معسكراتها الخارجية

قاربت فترة الإعداد للموسم الجديد لدوري المحترفين الإماراتي في نسخته الثانية على الانتهاء وتبارت الأندية الإماراتية الـ12 في إعداد معسكرات متكاملة لفرقها لدرجة عكست مدى المنافسة الشرسة المتوقعة بين الفرق ليس فقط داخل الملعب ولكن ايضا خارجة

وتبارت الاجهزة الإدارية في زيادة الانفاق على فترات الاعداد الخارجية لدرجة وصلت معها بعض المعسكرات إلى أرقام فلكية خاصة في الدول الكبرى كرويا مثل انجلترا التي يقيم فيها الأهلي بطل الدوري للموسم الثاني أو إسبانيا التي سيقيم فيها العين خلال الفترة الثانية من المعسكر ويخوض خلالها كلاهما مباريات قوية مع فرق لها اسمها بمقابل مادي مرتفع بلا شك وبحسب مصادر موثوقة فإن تكلفة المباريات الودية التي ستخوضها فرق القمة الإماراتية وتحديدا فرق الأهلي والعين والجزيرة لن تقل بأي حال من الأحوال عن 300 ألف دولار بخلاف التكلفة الفعلية للمعسكر ككل من اقامة وتنقلات وغيرها من الأمور الأخرى.

القاسم المشترك

وبحسب وكلاء متخصصين في ترتيب المعسكرات الخارجية فإن تكاليف الإقامة الخارجية تختلف من درجة إلى أخرى رغم أن القاسم المشترك بين جميع الفرق يكون في تحمل التكاليف العالية في معظم الأحوال، وبشكل عام كشف الوكلاء المختصون في المعسكرات الخارجية عن إرتفاع التكلفة المتعلقة بالمعسكرات الخارجية خاصة الموسم الحالي لدرجة تبلغ فيها متوسطات الإنفاق للنادي الواحد ما لا يقل عن مليون و250 ألف درهم اماراتي كقيمة إجمالية للمعسكر الذي يتمد لفترة تقل عن الشهر وتفضل معظم الفرق إقامة معسكرين بدولتين مختلفتين ما يسهم في زيادة التكاليف، وبشكل عام لم تبالي أندية القمة بإرتفاع اسعار المعسكرات لا سيما أنها إختارت الإقامة في مقرات من فئات الخمس نجوم والتي تضم كافة المرافق المجهزة من ملاعب وادوات وصالات جيم وملاعب فرعية ووسائل علاجية وإستفائية ولا تقل قيمة الاقامة في تلك الاماكن عن 200 يورو للفرد الواحد وبالتالي ترتفع القيمة الإنفاقية لأندية القمة إلى ما يقرب من 2 مليون درهم على فترة الإعداد في الوقت الذي تبحث فيه معظم الفرق عن ترشيد النفقات وعدم المبالغة في السفر والبحث عن السعر الأرخص الملاذ الآمن للأندية.

وتتوجه معظم الفرق الإماراتية إلى ألمانيا تحديدا التي تعتبر هي الملاذ الآمن للأندية الإماراتية على وجه التحديد وبقية الفرق العربية والخليجية بشكل عام، واختار الاقامة في المانيا كلا من الوصل والنصر والجزيرة والوحدة والظفرة وعجمان والشارقة والإمارات فيما يتوجه النادي الأهلي إلى النمسا في فترة الإعداد الأولى ولندن في فترة الإعداد الثانية كما يشاركه الجزيرة معسكر النمسا في فترة الإعداد الأولى قبل التوجه إلى ألمانيا. وإختار العين أن يعسكر في جبال سويسرا في فترة الإعداد الأولى وتكون الفترة الثانية بإسبانيا وكالعادة للموسم الثالث على التوالي يتوجه الشباب إلى إيطاليا فقط بينما إختار فريق بني ياس فترة إعداده الأولى بفرنسا وتكون فترة الإعداد الثانية بتونس التي تعتبر البلد العربي الوحيد الذي إختاره ناديا إماراتيا.

تباين في القمة

وعلى الجانب الآخر وبعيدا عن التباين في الانفاق بين فرق القمة الإماراتية وغيرها من بقية الأندية بدوري المحترفين يطرح تساؤل بداية كل موسم رياضي يتعلق بكيفية الاستفادة من المعسكرات الخارجية بالصورة المتوقعة حيث اصبحت الجماهير تشكك في اهمية المعسكرات الخارجية لا سيما بعد عودة معظم الفرق تقريبا بنفس المستوى إن لم يكن هناك تراجعا ملحوظا على الأداء العام لبعض الفرق مثلما حدث الموسم الماضي والذي شهد تراجع أندية الشارقة والشعب وهبط الأخير لدوري المظاليم فيما هرب الأخير من المبوط في اللحظات الأخيرة وبعد هذا المستوى المتراجع خرج بعض لاعبي الفريقين يصب جام غضبه على فترة الإعداد بالمعسكر الخارجي التي لم تشهد الضبط والربط المتوقع فوقع التسيب ولم يبالي اللاعبين بموسم توقع الجميع أن يكون الأصعب.

فهل يتكرر نفس السيناريو أم تتعلم الأندية من دروس السنوات الماضية وتحقق الإستفادة الأعلى من المعسكرات الخارجية.. هذا ما ستكشف عنه مباريات الأسابيع الأولى من الدوري الإماراتي!

دبي – استاد الدوحة



رسالة سداوية بالغة القوة والتأثير

نجح السداوية في اعطاء رسالة قوية المعنى، واضحة التأثير على وجوده بين الكبار كأحد القادمين على ميدان المنافسة على القاب الموسم..

وقد تجلى ذلك في السمات التي ميزت الفريق في ظهوره الأول بدوري النجوم عندما أعتمد مدربه كوزمين على عدد من مفاتيح الفوز لتأكيد رغبته في الخروج بنقاط الفوز حتى صافرة النهاية في مباراته مع أم صلال والتي كسبها بخماسية نظيفة. وقد نجح كوزمين في توظيف المهارات الفردية للاعبيه بالاتجاه الصحيح وبخاصة في خط الوسط الذي كان مفتاح الفوز بنقاط المباراة الى جانب مواصلة الضغط على المنافس، والطرق المستمرة على مرمى الصقور وهو ما دفع لاعبي أم صلال لبذل مجهود أكبر لم يتحمله قائد الوسط فابيو سيزار فخرج مصابا ولم يستطع اكمال المباراة.

هل يواصل تألقه؟

دوري نجوم قطر

البطل يحل ضيفا ثقيلا على الصاعد للأضواء ببطاقة دعوة



المزروعي: حذار من طموح الشمال بالنقطة

المهيزع: التعادل مع الغرافة مكسب كبير

يحل الغرافة حامل لقب دوري نجوم قطر ضيفا ثقيلا على الشمال الصاعد لدوري الاضواء ببطاقة دعوة من الاتحاد القطري لكرة القدم، عندما يلتقيان الساعة الحادية عشرة مساء على استاد الخور في اطار منافسات الاسبوع الثاني من دوري نجوم قطر.

المواجهة قد لا تكون متكافئة على الورق على اعتبار ان الغرافة حامل اللقب كان قد كشف عزمه على المضي قدما للإحتفاظ بلقبه بطلا للموسم الثالث على التوالي بفوز عريض على الخور في الاسبوع الاول برباعية مقابل هدف، دون ان يضير الفهود احتجاب عدد لا بأس به من لاعبيه على رأسهم البرازيلي جونينيو والمغربي عثمان العساس والمدافع بلال محمد، في حين سقط الشمال امام الاهلي بهدف دون رد، مع الاشارة الى ان الشمال لعب بمحترف واحد جراء تأخر وصول بطاقتي لاعبيه سامر سعيد وادريانو.. وعليه فإن كفة الغرافة الارجح منطقيا للفوز، بيد ان المنطق قد لا يكون حاضرا دوما.

الفهود يتعاملون بالقطعة





عبدالله المزروعي نجم الغرافة السابق والمحلل في برنامج المجلس الذي يبث على قناة الدوري والكأس، اكد خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» ان الغرافة دأب على التعامل مع المباريات وفق مبدأ الفصل بالتعامل مع كل مباراة على حدة، منوها الى ان هذا المبدأ هو احد اهم اسباب تفوق الغرافة في المواسم الاخيرة، على اعتبار ان التفكير بما هو ابعد من الخصم القادم قد يؤدي الى تشتيت تركيز اللاعبين، مبديا ثقته بأن نجوم فريقه يحصرون تفكيرهم الآن بالشمال فقط وفق احترام لقدرات لاعبي هذا الاخير دون تقييمهم على خلفية الصورة المتواضعة التي ظهروا عليها امام الاهلي في الاسبوع الاول.

وحذر المزروعي لاعبيه من حافز سيتولد لدى لاعبي الشمال عندما يلاقوا حامل اللقب يندرج تحت بند اثبات الذات والخروج ولو بنقطة التعادل، حتى وان احتاجت تلك النقطة الى اللعب طوال الدقائق التسعين في المناطق الخلفية، مشيرا الى انه شخصيا يخشى دوما الفرق الصغيرة التي تعمد الى اغلاق كل المنافذ المؤدية لمرماها مما يعقد المباراة ويجعل مهمة فريقه صعبه.

وحول التشكيلة التي يتوقع ان يلعب بها المدرب البرازيلي كايو جونيور، وتحديدا عما اذا كان المدرب سيعيد اللاعبين الموقوفين الى التشكيل الاساسي، ابدى المزروعي ثقته بان كايو جونيور سيزج بالتشكيل الاساسي، على اعتبار ان المدرب يسعى لهذا الامر بدليل انه اشرك الفريق الاساسي في مباريات كأس الشيخ جاسم وصولا الى الانسجام المثالي بين التوليفة، ليؤكد المزروعي الى ان جونينيو والعساس سيظهران امام الشمال.

ورغم ثناء المزروعي على المدرب كايو جونيور وكفاءته الفنية والجرأة التي كشف عنها في زجه بلاعبين شباب، الا انه لم يخف مسألة حاجة المدرب الى المزيد من الوقت للتعرف اكثر على خصوصية التعامل مع اللاعبين في الخليج، سيما وان المدرب جديد على المنطقة الخليجية، مؤكدا في الوقت ذاته ان الادارة اعانته على هذا الامر.

الشمال واثبات الذات

بدا واضحا ان يوسف المهيزع رئيس جهاز الكرة السابق في الشمال، ذهب في حديثه عن فريقه الى ما حذر منه عبدالله المزروعي، عندما اكد بأن لاعبي الشمال سيكسبون حافزا كبيرا لإثبات ذاتهم امام الغرافة بطل الدوري، منوها الى ان كرة القدم لا تعترف بمنطق تفوق فريق على آخر.

واكد المهيزع ان لاعبي الشمال سيدخلون المباراة بطموح الخروج ولو بنقطة التعادل التي تعد مكسبا في حال الحصول عليها من فم الفهود، متمنيا ان تخدم الظروف فريقه في تحقيق ما يصبو اليه.

وتمنى المهيزع ان يتم حل مشكلة اللاعبين سامر سعيد وادريانو اللذين احتجبا عن المباراة السابقة امام الاهلي، حيث غاب سامر سعيد بسبب تأخر وصول الاستغناء من نادي الاهلي الليبي رغم انتهاء عقده مع هذا الاخير، مطالبا اتحاد الكرة بالسماح للاعب بالمشاركة ببطاقة مؤقتة الى حين وصول الاستغناء.

ورغم أمله في نجاح فريقه بإثبات الذات، اكد المهيزع ان لقاء الفهود لن يكون سهلا بالمرة، سيما وان البطل حقق فوزا عريضا على الخور رغم غياب عديد العناصر الاساسية كالبرازيلي جونينيو والعساس وبلال محمد الذي سيعود لمباراة الشمال.

وعن مسألة استثمار الشمال لخوض المباراة على ملعب الخور بعامل الحضور الجماهيري لدعم الفريق، اكد المهيزع الى ان الجماهير ستقف خلف الفريق كما فعلت في المباراة الاولى امام الاهلي، منوها ايضا الى ان حجم الحضور سيحتاج الى تحقيق نتائج تحفز تلك الجماهير لمضاعفة زحفها لدعم الفريق في قادم المباريات، في اشارة واضحة الى ان خطف النقطة من الغرافة ربما يكون السبب في زيادة الدعم الجماهيري مستقبلا.

بطاقة المباراة

الشمال- الغرافة

الملعب: استاد الخور
التوقيت: الساعة 11 اليوم
المناسبة: دوري نجوم قطر
الجوله : الاسبوع الثاني



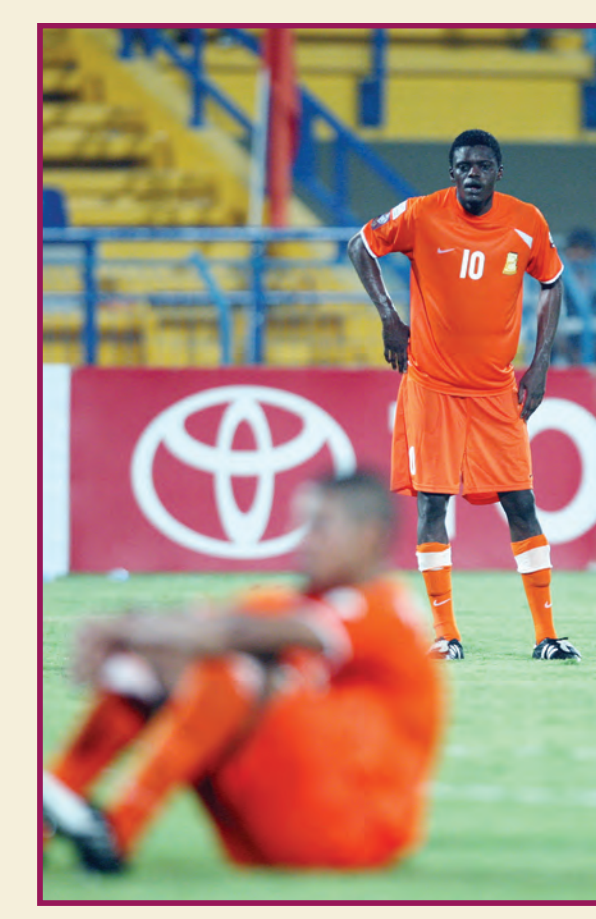
محمود الفضلي- تصوير/محمد بوس- موهن موهنان

دوري نجوم قطر

دوري نجوم قطر

الأداء الهجومي طريق الفريق البرتقالي قبل المواجهة الآسيوية

التعويض هدف أم صلال والوكرة في لقاء الجولة الثانيـة!!



يسعى ام صلال لتعويض خسارته امام السد على حساب الوكرة في الجولة الثانية لدوري نجوم قطر مساء اليوم في ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة.. وتأتي المباراة الثانية للفريقين على ضوء نتائج الجولة الاولى والتي خسر فيها ام صلال بالخمسة من السد وخطف فيها الوكرة تعادلا ثمينا من الخريطيات بهدف لمثله.. ورغم ان الكثيرين يتحدثون عن كفة ام صلال الارجح في هذا اللقاء الا مباريات دوري النجوم عودتنا دائما ان عنصر المفاجأة وارد فيها ولذلك يتوقع ان يكون الحذر موجودا في اللقاء من قبل الوكرة بينما سيكون الفريق البرتقالي باحثا عن الفوز لتعويض خسارته الكبيرة في الجولة الاولى امام السد بخماسية....

الشيخ نايف بن خليفة: اتوقع الاداء الهجومي ووجود محمد السيد في مكان فابيو ضرورة

اكد الشيخ نايف بن خليفة احد لاعبي ام صلال السابقين في معرض حديثه الفني عن المباراة القادمة مع الوكرة ان فريق ام صلال لم يؤد بالشكل المطلوب في لقاء السد بعد ان رشحته ليحقق نتائج ممتازة وكنت متفائلا ببدايته القوية مضيفا ان امكانيات ام صلال كانت ترشحه ليلعب دورا كبيرا في دوري الموسم الحالي ولكن هنالك اخطاء حدثت في لقاء السد تسببت في الخسارة الكبيرة.. وفي اول تحليله لحال ام صلال قبل المباراة قال الشيخ نايف ان اداء اللاعبين للواجبات كان ضعيفا خاصة خط الوسط والذي لم يقم بالمساندة الدفاعية او الاداء الهجومي على الشكل الامثل وبالتالي تسبب في احداث الضغط على الخط الخلفي لتظهر اخطاء كبيرة زادت بعد طرد اللاعب محمد موسى الذي كان خروجه أحد أسباب الخسارة هذه الاخطاء بكل تأكيد ستكون ممنوعة على اللاعبين في لقاء الوكرة والذي يعتبر بروفة قبل لقاء دوري ابطال اسيا حيث يتوجب على الفريق ان يكون في قمة التركيز ويلعب بطريقته المعهودة 4 – 4 – 2 مع التركيز على الشق الهجومي خاصة وانه يتوقع ان يتراجع الوكرة من البداية لانه يعرف بان ام صلال يملك مجموعة من العناصر الجيدة.. وقال الشيخ نايف انه مع احترامه الكبير لفريق الوكرة والذي يمر بظروف فقدان عدد من اللاعبين يرشح ام صلال للقيام بالاداء الهجومي والفوز بالنقاط الثلاث..

وحول دور المدرب قال الشيخ نايف ان جيلي ارتكب اخطاء في لقاء السد يفترض الا تتكرر في مباراة الوكرة حيث كان اولها تغييره بادخال نبيل انور مكان فابيو حيث كان يتوجب عليه اشراك محمد السيد والذي يتمتع بخاصية اللعب في اطراف الملعب على عكس انور الذي يلعب في المحور.. وايضا مع خروج ماغنو كان من المفترض ان يدعم الاداء الهجومي ولكنه ادخل مصطفى ادم وكأنه اراد اختصار الاداء الهجومي للفريق..

نايف بن خليفة: إدخال محمد السيد في مكان فابيو والاداء الهجومي متوقع في لقاء الوكرة!!

حسن علي: لياقة اللاعبين ضعيفة وعدم إتاحة المساحات للاعبي أم صلال هو السلاح الأنسب!!

حسن علي: تضييق المساحات على لاعبي وسط أم صلال هو الحل

الكابتن حسن علي مدرب رديف فريق الوكرة قال عن اللقاء انه سيكون صعبا على فريق الوكرة والذي سيفتقد الى جهود عادل رمزي الذي يعتبر العنصر الاهم بالفريق.. وقال الكابتن حسن ان على لاعبي الوكرة تجنب الاخطاء السابقة في لقاء الخريطيات والتي كان ابرزها هبوط اللياقة البدنية في الشوط الثاني حيث سيكون على المدرب واللاعبين ايضا العمل على تضييق المساحات على لاعبي وسط ام صلال ومنعهم من الانطلاق وصناعة اللعب لمهاجمي الفريق..

وقال الكابتن حسن ايضا ان فريق ام صلال يعتبر اقوى من الخريطيات مع احترامي للاخير حيث سيكون على اللاعبين التركيز اكثر في المباراة واللعب بدفاع المنطقة امام المهاجمين ماغنو ودافي خاصة وان ام صلال سيكون مندفعا للفوز بعد خسارته من السد في مباراة الجولة الاولى...

نزار عجيب

مباراة الخور والسيلية كما يراها جمعان وهوبش..

دفاع الخور ليس في أفضل حالاته والهجوم قادر على صنع الانتصار

من المؤكد أن كلا من الخور والسيلية سيسعيان بكل الطرق لتحقيق الانتصار في المباراة التي ستجمعهما يوم غد لحساب الجولة الثانية من منافسات دوري النجوم.

فالخور تكبد هزيمة ثقيلة في الجولة الأولى أمام الغرافة لذلك فإنه لا يريد أن يتعثر مجددا كما أنه يطمح لإثبات مستواه الجيد الذي لا تعبر عنه الرباعية التي استقرت في شباكه أمام الفهود.

أما بالنسبة للسيلية فإنه سيحاول بالتأكيد البرهنة على أن عودته المثيرة في النتيجة أمام العربي إنما تعبر عن قوة الفريق وليست مجرد طفرة من الحماس.

في ظل هذه المعطيات يمكننا أن نقول إن المباراة ستشهد درجة عالية من الندية والتنافس وقد لا يكون من السهل على أي فريق أن يحسم نتيجتها لصالحه بسهولة. ولمزيد تسليط الضوء على الجوانب الفنية لمباراة الخور والسيلية اتصلنا بنجمين سابقين من الفريقين هما سلطان جمعان وسالم هوبش.

سلطان جمعان «نجم الخور السابق»

أعتقد أن فريقنا كان جيدا في المباراة الماضية رغم الهزيمة الثقيلة التي تكبدها، لكن المشكل الأساسي الذي ظهر من خلال مواجهة الغرافة هو تضييع عديد الفرص الواضحة للتسجيل، ولو كان مهاجمونا أكثر نجاعة لتغيرت المعطيات ولما كانت الهزيمة بتلك الطريقة.

الأهداف الغرفاوية أثرت كثيرا على معنويات اللاعبين وجعلتهم عاجزين عن تقديم أفضل ما لديهم على أرض الملعب. هناك نقطة أخرى أثرت على حظوظ الفريق في مباراة الجولة الأولى وهي غياب الحارس الأساسي الذي طرد بالبطاقة الحمراء في كأس الشيخ جاسم.

لا ننسى أيضا إصابة المدافع المميز سلام شاكر والذي أثر غيابه كثيرا على خط الدفاع حيث كان يشكل مع سيد عدنان ثنائيا رائعا يؤمن الصلابة المطلوبة في الخط الخلفي.

مازال هناك نقص واضح على الجهة اليسرى للدفاع يجب تداركها في أقرب وقت. بالنسبة للاعب الكاميروني الذي عوض سلام شاكر لم يقدم المطلوب منه وننتظر منه الإضافة في الجولات القادمة.

على العموم فإن خط الهجوم يلوح قادرا على صنع الانتصارات خاصة مع قدوم الصايفي الذي يظهر أنه انسجم مع داغانو في انتظار إثبات ذلك انطلاقا من مباراة السيلية.

تدارك الهزيمة الأولى أمر ضروري وهو في المتناول بشرط عدم إضاعة الفرص الواضحة واليقظة في خط الدفاع الذي شكل نقطة قوتنا في الموسم الماضي، وعلى العموم أنتظر مردودا مميزا للفريق في هذه المباراة بعد العثرة في الجولة الماضية.

سالم هوبش «نجم السيلية السابق»

التعادل الذي تحقق أمام العربي يبشر بكل خير ويبرهن على أن الفريق قادر على تقديم مباراة جيدة أمام الخور في الجولة الثانية من منافسات دوري النجوم.

لكن ذلك لا يمنعني من القول بأن المباراة لن تكون سهلة بالمرة أمام منافس عنيد، ولا يجب الحكم على مستواه من خلال خسارته الثقيلة أمام الغرافة في الجولة الماضية.

بالنسبة لخط دفاعنا ظهرت عليه بعض النقائص التي لابد أن يعالجها المدرب جمال حاجي بأقصى سرعة حتى لا تكلفنا غاليا في الجولات القادمة التي يجب أن نحصد فيها عددا كبيرا من النقاط لكي لا نعيش الوضعية ذاتها التي عشناها خلال الموسم الماضي.

من المؤكد أن المعنويات مرتفعة الآن لكن ذلك وحده لا يكفي لتحقيق الانتصار أمام الخور، فالعزيمة والإصرار لا بد أن تصاحبهما خطة محكمة مع تطبيق جيد، وأعتقد أن خط الهجوم قادر على تقديم المطلوب وتسجيل الأهداف، أما خط الدفاع فعليه أن يكون أكثر تماسكا وأقل أخطاء حتى يتحقق ما نطمح إليه.

ومرة أخرى لا يجب أن نغفل عن ان المنافس يريد أن يتدارك هزيمته ولن يكون منافسا سهلا بالمرة وهو ما يحتم مضاعفة المجهودات للتفوق عليه.



المباراة صعبة والحماس فقط لا يكفي للانتصار

فؤاد بن عجمية



الأبرز والأكثر تميزاً في الجولة الأولى

بناءً على معطيات كل جولة من جولات دوري نجوم قطر، سنتوقف عند الأبرز والأكثر تميزاً على صعيد اللاعبين والفرق وهو الاختيار الذي تفرضه مؤشرات العطاء والمستوى العام الذي يميز في كل اسبوع، وفق هذه المعطيات وقع اختيارنا في «استاد الدوحة» على السد ليكون أفضل فريق في كل جولة الى جانب التسميات الأخرى ومن بينها اختيارنا لفريق الاسبوع.



أفضل مدرب
كوزمين





أفضل لاعب
سيباستيان

أفضل حكم
عبدالله البلوشي

تشكيلة الأسبوع الأول









قاسم برهان
حارس مرمى

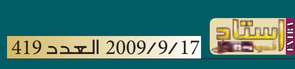
محمد ربيع
مدافع

طلال القرقوري
مدافع

صغير الشمري
مدافع

ناصر نبيل
مدافع

يوسف سف
لاعب وسط



فريق الأسبوع



فري



أنس مبارك

لاعب وسط



مجيب حامد

لاعب وسط



فضل عمر

لاعب وسط



حسن الهيدوس

مهاجم



سيباستيان

مهاجم